

C. MONTEVERDI, Cruda Amarilli, dal V Libro dei madrigali a 5 voci (1605)

bb	Testo	num. voci	Tecnica composit.	cadenze
1	Cruda Amarilli	5	quasi amor.	Sol /
5	cruda Amarilli		"	Do // (!)
9	che col nome ancora d'amar		amor.	Sol /
12	ahi lasso		imit. lib. + Diss	Do / (!)
14	che col nome ancora d'amar	3	amor.	Sol /
17	ahi lasso o		imitaz.	Do ~ (!)
19	amaramente insegna		"	Sol //
26	Amarilli	5	quasi amor.	Re /
28	Amarilli	4	"	Re /
30	del candido ligustro più candida e più bella		amor.	Sol /
35	ma dell'espido sordo	5	imit. rigor + Diss	Sol // (*)
39	e più sorda e più fera		amor	Do /
43	e più fugace e più fugace		" + MADR	Sol ///
44	poi che col dir t'offendo	3	quasi amor.	Re /
47	10 mimerivō Tacendo			
48	poi che col dir t'offendo	5	imit. rigor. (con 2 motivi in mot. contr.)	Do /
50	10 mimerivō Tacendo / poi che col dir...			Re /
55	" "		"	Sol /
58	" "		"	Sol ///

Legenda

/ cadenza con sovrapposizione ultima sillaba

// " senza sovrapposizione

/// " seguita da pausa

~ cadenza fugata

(*) la pausa di b. 42 è considerata non segno di segmentazione ma un "rinforzo" del madrigalismo successivo ("e più fugace, e più fugace")