

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

Piano di Studio	PS270DAM1 PIANO DI STUDI STATUTARIO 2010/2011
Corso Didattico	0711 COMUNICAZIONE E DAMS
Indirizzo	
Tipo	Statutario Classe L-3-Classe delle lauree in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda
Orientamento	
Validità'	2010/2011 - 2010/2011

STRUTTURA DEL PIANO DI STUDIO

LEGENDA : A = ANNO ANTICIPO

PRIMO ANNO

Insegnamenti Fondamentali	Rif. Did.	A	SSD	CFU	TAF - Ambito (da piano)	TAF - Ambito (da caratteristiche)	Corso Didattico(*)
27001220 ESTETICA (Integrato)	2010		M-FIL/04	9.00		B - A32 Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologhe	019 0711
27001391 ESTETICA MOD. A	2010		M-FIL/04	6.00		B - A32 Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologhe	019 0711
27001392 ESTETICA MOD. B	2010		M-FIL/04	3.00		B - A32 Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologhe	019 0711
27001222 FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO I (Integrato)	2010		M-FIL/05	9.00		B - A32 Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologhe	019 0711
27001389 PRASSI E COMUNICAZIONE	2010		M-FIL/05	6.00		B - A32 Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologhe	019 0711
27001390 SEMIOTICA DEI LINGUAGGI	2010		M-FIL/05	3.00		B - A32 Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologhe	019 0711
27001224 ISTITUZIONI DI CINEMA	2010		L-ART/06	9.00		B - A30 Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	019 0711
27001451 ISTITUZIONI DI STORIA DEL TEATRO (Integrato)	2010		L-ART/05	9.00		B - A30 Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	019 0711
27001452 ISTITUZIONI DI STORIA DEL TEATRO MOD. A	2010		L-ART/05	6.00		B - A30 Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	019 0711
27001453 ISTITUZIONI DI STORIA DEL TEATRO MOD. B	2010		L-ART/05	3.00		B - A30 Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	019 0711
27001079 LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	2010			3.00		E - 778 Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	019 0711
27001226 LABORATORIO DIGITALE I	2010			3.00		F - 779 Abilità informatiche e telematiche	019 0711
27001543 SEMIOTICA DELLA LINGUA E DEI LINGUAGGI NON VERBALI	2010		M-FIL/05	9.00		B - A32 Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologhe	019 0711

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

Piano di Studio PS270DAM1 PIANO DI STUDI STATUTARIO 2010/2011
Corso Didattico 0711 COMUNICAZIONE E DAMS
Indirizzo
Tipo Statutario Classe L-3-Classe delle lauree in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda
Orientamento
Validità' 2010/2011 - 2010/2011

STRUTTURA DEL PIANO DI STUDIO

LEGENDA : A = ANNO ANTICIPO

PRIMO ANNO

27001448	STORIA DELLA MUSICA (Integrato)	2010	L-ART/07	9.00	B - A30 Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	019	0711
27001449	STORIA DELLA MUSICA DALL'ANTICHITÀ AL RINASCIMENTO	2010	L-ART/07	3.00	B - A30 Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	019	0711
27001450	STORIA DELLA MUSICA BAROCCA, CLASSICA E MODERNA	2010	L-ART/07	6.00	B - A30 Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	019	0711

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

Piano di Studio	PS270DAM1 PIANO DI STUDI STATUTARIO 2010/2011
Corso Didattico	0711 COMUNICAZIONE E DAMS
Indirizzo	
Tipo	Statutario Classe L-3-Classe delle lauree in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda
Orientamento	
Validità'	2010/2011 - 2010/2011

STRUTTURA DEL PIANO DI STUDIO

LEGENDA : A = ANNO ANTICIPO

SECONDO ANNO

Insegnamenti Fondamentali	Rif. Did.	A	SSD	CFU	TAF - Ambito (da piano)	TAF - Ambito (da caratteristiche)	Corso Didattico(*)
27001015 ANTROPOLOGIA CULTURALE (Integrato)	2011		M-DEA/01	9.00		B - A32 Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	019 0711
27001230 FILMOLOGIA	2011		L-ART/06	6.00		B - A30 Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	019 0711
27001025 INFORMATICA	2011		INF/01	6.00		C - 777 Attività formative affini o integrative	019 0711
27001032 LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I	2011		L-FIL-LET/1	9.00		A - 375 DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	019 0711
27001241 LINGUA E TESTUALITA' INGLESE (Integrato)	2011		L-LIN/12	6.00		B - 045 DISCIPLINE LINGUISTICHE	019 0711
27001051 STORIA DELL'ARTE MODERNA	2011		L-ART/02	6.00		B - 139 DISCIPLINE STORICO-ARTISTICHE	019 0711
27001544 TEORIA DELL'IMMAGINE E DEL SUONO (Integrato)	2011			12.00		B - A30 Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	019 0711
Insegnamenti a Scelta	Rif. Did.	A	SSD	CFU	TAF - Ambito (da piano)	TAF - Ambito (da caratteristiche)	Corso Didattico(*)
27000060 INSEGNAMENTO DI GRUPPO 1	2011			6.00	A - 951 AMBITO DI SEDE		019 0711
27001016 STORIA CONTEMPORANEA	2011		M-STO/04	6.00		A - 049 DISCIPLINE STORICHE	019 0711
27001095 STORIA MODERNA	2011		M-STO/02	6.00		A - 049 DISCIPLINE STORICHE	019 0711

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

Piano di Studio	PS270DAM1 PIANO DI STUDI STATUTARIO 2010/2011
Corso Didattico	0711 COMUNICAZIONE E DAMS
Indirizzo	
Tipo	Statutario Classe L-3-Classe delle lauree in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda
Orientamento	
Validità'	2010/2011 - 2010/2011

STRUTTURA DEL PIANO DI STUDIO

LEGENDA : A = ANNO ANTICIPO

TERZO ANNO

Insegnamenti Fondamentali	Rif. Did.	A	SSD	CFU	TAF - Ambito (da piano)	TAF - Ambito (da caratteristiche)	Corso Didattico(*)
27001235 DRAMMATURGIA (Integrato)	2012		L-ART/05	9.00		B - A30 Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	019 0711
27001559 ETNOMUSICOLOGIA	2012		L-ART/08	6.00		C - 777 Attività formative affini o integrative	019 0711
27001545 ISTITUZIONI DI REGIA CINEMATOGRAFICA E DIGITALE (Integrato)	2012			9.00		B - A30 Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	019 0711
27000022 PROVA FINALE	2012			6.00		E - 821 PER LA PROVA FINALE	019 0711
27001014 SOCIOLOGIA DELLE COMUNICAZIONI DI MASSA	2012		SPS/08	9.00		A - A31 Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	019 0711
27001546 TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI	2012		L-ART/06	6.00		C - 777 Attività formative affini o integrative	019 0711
Insegnamenti a Scelta	Rif. Did.	A	SSD	CFU	TAF - Ambito (da piano)	TAF - Ambito (da caratteristiche)	Corso Didattico(*)
27001405 ATTIVITA' FORMATIVA A SCELTA 1	2012			12.00	D - 022 A SCELTA DELLO STUDENTE		019 0711
27001044 INSEGNAMENTO DI GRUPPO 4	2012			3.00	F - 781 Tirocini formativi e di orientamento		019 0711
27000059 TIROCINIO ESTERNO	2012			3.00		F - 781 Tirocini formativi e di orientamento	019 0711
27000085 TIROCINIO INTERNO	2012			3.00		F - 781 Tirocini formativi e di orientamento	019 0711

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

PROPEDEUTICITA' DEL PIANO DI STUDIO

<u>RIPARTIZIONE CREDITI PER ATTIVITA' FORMATIVA</u>			
	CFU Schema	CFU Schema	CFU
<u>Attività formativa</u>			
A ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	-	24	24
B ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI LA CLASSE	-	111	111
C ATTIVITÀ FORMATIVE DI AMBITI DISCIPLINARI AFFINI O INTEGRATIVI	-	18	18
D ATTIVITÀ FORMATIVE AUTONOMAMENTE SCELTE DALLO STUDENTE	-	12	12
E ATTIVITÀ FORMATIVE PROVA FINALE E LINGUA STRANIERA	-	9	9
F ATTIVITÀ FORMATIVE VARIE	-	6	6
G ATTIVITÀ FORMATIVE PER AMBITO AGGREGATO PER CREDITI DI SEDE	-		
R AFFINI O INTEGRATIVE D.M.270/04	-		
S ATTIVITÀ FORMATIVE PER STAGES E TIROCINI	-		
T CARATTERIZZANTI TRANSITATE AD AFFINI	-		
Totale	-	180	180

(*) Decodifica codici dei Corsi Didattici presenti nel documento

019 UNIVERSITA' DELLA CALABRIA 0711 COMUNICAZIONE E DAMS

(*) Decodifica codici dei Settori scientifico-disciplinari presenti nel documento

M-FIL/04 ESTETICA

M-FIL/05 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI

L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE

L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA

M-DEA/01 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE

INF/01 INFORMATICA

L-FIL-LET/ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

(*) Decodifica codici dei Settori scientifico-disciplinari presenti nel documento

L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA

L-ART/08 ETNOMUSICOLOGIA

SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA

M-STO/02 STORIA MODERNA