

## Schemi Jazz

### 1) Louis Armstrong, *Struttin' with some barbeque* (metà anni Venti)

chorus      evento musicale

- |   |   |
|---|---|
| 1 | tutti: introduzione (con la cornetta in evidenza)     |
| 2 | "    tema cornetta + acc.altri strumenti              |
| 3 | "    "    variato + "                                 |
| 4 | solo cl (acc. sez.ritm)                               |
| 5 | "    tr.    "   |
| 6 | "    cornetta    "                                    |
| 7 | "    "    "   |
|   | break   |
| 8 | tutti; tema variato (cornetta) + acc. altri strumenti |
| 9 | "    "    "    "    +    "    "    "    "             |
|   | coda  |

### 2) Orchestra di Cab Calloway, *Calling all bars* (registrazione della fine anni Trenta), basato su successione AABA (sezioni di 8 bb.)

chorus

- |     |  |                            |
|-----|--|----------------------------|
| --  | sezioni sax's e brass                          | intr                       |
| 1   | sezione sax's con interventi dei brass         | tema AABA                  |
| --  | brass divisi (tr's e trb's)                    | break (4 bb.)              |
| 2   | tr con background della sezione dei sax's      | solo AA                    |
|     | b. sax con background della sezione delle tr's | solo B                     |
|     | tr con background della sezione dei sax's      | solo A                     |
| [3] | trb con background della sezione dei sax's     | solo B                     |
|     | sezione tr's                                   | special A                  |
| --  | sezione sax's                                  | break (4 bb.)              |
| 4   | tutti e t. sax (in alternanza)                 | special e solo A (4+4 bb.) |
|     | "    "   | "    "    "    "           |
|     | sezione brass e sax's in alternanza            | frasi di una battuta B     |
|     | sezione sax's                                  | tema A                     |
| [5] | ripetizione in <i>diminuendo</i>               | conclusione (tema A)       |

### Abbreviazioni

intr = introduzione	cl = clarinetto	sez. ritm. = sezione ritmica
acc. = accompagnamento	trb = trombone	cb = contrabbasso
bb. = battute	tr = tromba	pf = pianoforte
b = battuta	a. sax = sassofono contralto	brass = sezione tr e trb insieme
« » = segno di ritornello	t. sax = sassofono tenore	
cont = continuazione	b. sax = sassofono baritono	