

## Rapporto di Riesame 2015

**Denominazione del Corso di Studio :** Corso di laurea interclasse in Comunicazione e DAMS  
**Classe :** L-3 - Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda & L-20 - Scienze della comunicazione  
**Sede:** Dipartimento di Studi Umanistici - Università della Calabria  
**Primo anno accademico di attivazione:** A. A. 2008/09

### Gruppo di Riesame

Componenti obbligatori

Prof.ssa Claudia Stancati (Coordinatore del CdS) – Responsabile del Riesame

Sig.ra Francesca Trotta (Rappresentante degli studenti)

Altri componenti

Dr. Carlo Fanelli (Docente del CdS e Responsabile/Referente Assicurazione della Qualità del CdS)

Prof. Felice Cimatti (Docente del CdS ed ex Presidente CdS)

Dr.ssa Giuliana Imbrogno (Tecnico amministrativo con funzione di Elaborazione dati)

Dr.ssa Maria Paola Manna (Tecnico amministrativo con funzione di Manager didattico)

Il Gruppo di Riesame si è riunito, per la discussione degli argomenti riportati nei quadri delle sezioni di questo Rapporto di Riesame, operando come segue:

- **18 dicembre 2014**

- Pianificazione delle attività e organizzazione del gruppo di lavoro.

- Discussione relativa alle schede

1. L'INGRESSO, IL PERCORSO, L'USCITA DAL CDS

2. L'ESPERIENZA DELLO STUDENTE

3. L'ACCOMPAGNAMENTO AL MONDO DEL LAVORO

- **13-16 gennaio 2015**

- Reperimento, analisi e discussione dei dati statistici (fonti interne IVADIS e Ufficio Statistico d'Ateneo e ALMALAUREA)

- **19 gennaio 2015**

- Stesura della prima bozza del Rapporto di Riesame relativamente alla scheda

- L'INGRESSO, IL PERCORSO, L'USCITA DAL CDS

- **21 gennaio 2015**

- Stesura della prima bozza del Rapporto di Riesame relativamente alla scheda

- L'ESPERIENZA DELLO STUDENTE

- **22 -23 gennaio 2015**

- Stesura della prima bozza del Rapporto di Riesame relativamente alla scheda

- L'ACCOMPAGNAMENTO AL MONDO DEL LAVORO

- **28 gennaio 2015**

- Rilettura e stesura definitiva della bozza del Rapporto di Riesame

Presentato, discusso e approvato in Consiglio di Dipartimento del 29 gennaio 2015.

Nella seduta del Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici del 29 gennaio 2015 sono state sottoposte all'approvazione le bozze dei rapporti di riesame dei Corsi di Studio elaborate dai rispettivi gruppi di riesame ed inviate a tutti i componenti del Consiglio di Dipartimento. Dopo un'articolata discussione, che ha visto il Consiglio convintamente concorde con l'analisi ed i correttivi individuati, il Consiglio ha

approvato all'unanimità i rapporti di riesame dei Corsi di Studio.

## I - Rapporto di Riesame annuale sul Corso di Studio

### 1 - L'INGRESSO, IL PERCORSO, L'USCITA DAL CDS

#### 1-a AZIONI CORRETTIVE GIÀ INTRAPRESE ED ESITI

##### **Obiettivo n. 1 : Assegnazione docente in qualità di *senior tutor* agli studenti della coorte 2012/13**

Questo obiettivo individuato lo scorso anno con svariate finalità come fronteggiare il tasso di abbandono degli studenti tra il I e il II anno di corso, rendere più agevole il percorso di studio universitario degli studenti iscritti al CdS e rimuovere qualsiasi forma di ostacolo al successo formativo viene riproposto con altre azioni correttive.

##### **Azioni intraprese:**

Le azioni fissate nel precedente rapporto di riesame ed intraprese dal CdS attraverso l'assegnazione agli studenti iscritti della figura di un *tutor senior*, cioè di un docente con funzione anche di supporto e orientamento rispetto a specifiche problematiche legate alla didattica per tutta la durata del percorso di studi, non ha dato gli esiti attesi. La sperimentazione avviata attraverso la comunicazione con gli studenti per posta elettronica (al loro indirizzo email istituzionale, che è risultato essere poco consultato) da parte dei docenti *senior tutor* non ha avuto significativi riscontri. La frequenza agli incontri di ricevimento da parte degli studenti si è attestata come in passato, senza evidenti incrementi.

Pertanto, il CdS per perseguire le finalità fissate ha deciso di migliorare la comunicazione attraverso: il sito del CdS, la presentazione dei corsi con l'illustrazione e il commento dettagliato dei programmi (definiti con precisione nelle schede di insegnamento pubblicati sul sito, con le modalità d'esame e i criteri di accertamento), la pubblicizzazione delle attività laboratoriali e professionalizzanti.

##### **Stato di avanzamento dell'azione correttiva:**

Per migliorare l'attrattività e la comunicazione del CdS è stato predisposto nel mese di maggio 2014 un nuovo sito.

Per orientare al meglio gli studenti sin dal primo anno di corso sono state fornite in tutti i corsi di insegnamento, ad inizio anno, informazioni dettagliate circa il percorso formativo, l'organizzazione della didattica, la compilazione del piano di studio, le risorse informative e telematiche di riferimento, le strutture e i servizi del Dipartimento e dell'Ateneo.

##### **Obiettivo n. 2: Attivazione dei laboratori professionalizzanti**

L'obiettivo già perseguito nello scorso anno con l'attivazione di numerosi laboratori professionalizzanti riguardanti le pratiche teatrali, cinematografiche, pubblicitarie e di comunicazione, in sintonia con le lezioni frontali incentrate sulle tematiche pertinenti verrà ulteriormente implementato ed esteso con la modifica degli ordinamenti attuali alle competenze digitali e tecnologiche e alle lingue straniere.

##### **Azioni intraprese:**

Per quanto riguarda le attività laboratoriali e professionalizzanti concernenti le pratiche teatrali, cinematografiche, pubblicitarie e di comunicazione, sono state realizzate numerose e significative iniziative sempre più legate alla didattica e ai percorsi di ricerca e di studio del CdS, tra le quali si possono ricordare gli incontri con Toni Servillo (parte integrante di un articolato progetto di ricerca sulla figura di Eduardo De Filippo); il laboratorio-spettacolo curato da Francesco Saponaro (sempre legato al progetto Eduardo); la realizzazione del documentario "Nello spazio fuori dal tempo. Acqua terra aria fuoco" di Gabriele Morabito e Maria Furfaro, in collaborazione con il Quotidiano della Calabria; il laboratorio curato da Alexander Lonquich; il laboratorio a cura di Michelangelo Frammartino (workshop finalizzato alla realizzazione di una installazione curata dagli studenti del CdS); il laboratorio del premio Oscar Mauro Fiore (finalizzato alla realizzazione di uno spot dell'Università della Calabria). Tutte le iniziative laboratoriali sono state progettate insieme ai docenti del CdS per permettere una sempre maggiore interazione tra la pratica didattica e quella laboratoriale, viste come parti costitutive di un più completo percorso formativo. Le iniziative hanno visto una ampia partecipazione degli studenti del CdS. Oltre alle pratiche laboratoriali, il CdS ha organizzato una serie di incontri (sotto il titolo "Viaggio in Italia") con registi, attori ed autori del cinema italiano (tra i quali Francesco Munzi, Franco Maresco, Giovanni Cioni) che hanno permesso agli studenti di incontrare e discutere con artisti contemporanei sulle nuove tendenze del panorama audiovisivo italiano.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:**

Le iniziative già intraprese saranno ulteriormente rafforzate grazie all'attivazione di successivi laboratori con artisti e noti professionisti del settore, in modo da offrire una serie di iniziative scandite nel corso dell'A.A. in grado di mantenere costante nel tempo l'offerta di tali pratiche.

Sono previsti inoltre per l'area di comunicazione cicli di seminari con specialisti del settore nell'ambito della Psicologia cognitiva e del Diritto dell'informazione.

I Inoltre, il CdS ha deciso nella riprogettazione dell'offerta formativa di dare ampio spazio in termini di crediti formativi alle attività laboratoriali e di tirocinio. Le principali modifiche in questo ambito sono volte a favorire l'acquisizione di competenze tecnologiche e digitali e competenze linguistiche legate alle lingue straniere.

Con questi presupposti nell'ambito dell'area DAMS è stato disegnato un percorso di studi che, in collaborazione con l'università di Leeds, sia in grado di offrire agli studenti un "doppio titolo" valido sia in Italia che in Inghilterra. Tale scelta è scaturita dalla necessità di favorire l'acquisizione sia degli aspetti teorici e analitici legati alla costruzione e all'elaborazione dell'immagine attraverso attività di laboratorio e workshop tenuti da personaggi di un certo rilievo presso l'Università della Calabria, sia degli aspetti pratici offerti dall'università inglese, che è anche sede di un centro di produzione interno.

**Obiettivo n. 3 : Laboratorio di recupero dell'obbligo formativo relativamente alle competenze linguistiche per gli studenti del I anno e consolidamento delle competenze legate alla scrittura**

In considerazione della rilevanza strategica delle competenze in area linguistica ai fini del successo formativo degli studenti, questo obiettivo, già individuato lo scorso anno, viene reiterato e la sua implementazione ampliata.

**Azioni intraprese**

Sono state avviate numerose forme di scrittura nell'ambito dei singoli corsi, attraverso l'esercizio della stesura di *paper* e di elaborati.

Il consolidamento verrà ulteriormente rafforzato attraverso l'estensione delle attività laboratoriali di scrittura, nell'ambito della pratica didattica curricolare delle diverse discipline.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:**

È previsto anche per questo anno accademico l'attivazione del Laboratorio di recupero dell'obbligo formativo relativamente alle competenze linguistiche per gli studenti del I anno, risultati lacunosi al test di verifica delle conoscenze iniziali il 28 novembre 2014 e l'attivazione di laboratori che abbiamo specificamente di mira il tipo di scrittura richiesto per l'elaborazione dell'elaborato finale. Questi ultimi saranno realizzati nel corso dell'anno grazie alla disponibilità dei docenti del CdS, con un ciclo di specifici seminari di tre ore ciascuno.

**1-b ANALISI DELLA SITUAZIONE SULLA BASE DEI DATI**

Si analizza la coorte di immatricolazione dell'A.A.2014/2015, le domande pervenute tramite il bando di ammissione sono 141 a fronte di 200 posti messi a bando. Tuttavia, è stato comunque raggiunto il numero di 201 immatricolati grazie all'esubero di domande presentate per gli altri corsi di laurea. L'Ateneo ha infatti deciso di offrire l'opportunità a tutti coloro che hanno prodotto domanda, pur non rientrando nel corso di laurea prescelto, di immatricolarsi presso i CdS che non avevano raggiunto la copertura dei posti messi a bando.

L'analisi dei dati forniti dall'Ateneo assume come punto di partenza la coorte di immatricolazione dell'A.A. 2013/2014 in relazione alle coorti precedenti degli A.A. 2012/13 e 2011/12.

Gli studenti iscritti nell'A.A.2014/2015 provengono: per il 96% dalla Calabria, di cui il 58% dalla provincia di Cosenza, il 14% da Catanzaro, il 6% da Crotone, il 12% da Reggio Calabria, il 5% da Vibo Valentia, il 3,4% proviene da altre regioni italiane e lo 0,5% dall'estero.

Le scuole di provenienza degli studenti di questa coorte sono in gran parte i Licei (49,7%), in misura minore gli istituti tecnici (21%) e professionali (9,45%), dal Liceo socio-pedagogico (13%) e in misura residuale (6,47%) da altri tipi di istituti.

Il 38,8% degli immatricolati ha riportato al titolo, conseguito nella scuola secondaria di II grado, una votazione fra 60-69, il 52,7% fra 70-89, e solo l'8,45% fra 90-100.

Dei 201 studenti immatricolati per la coorte 2014/15, risulta che 165 studenti, alla data del 28 novembre, hanno partecipato al test di verifica delle conoscenze iniziali.

Solo l'11% dei partecipanti al test ha riportato lacune nell'ambito delle competenze linguistiche; il 28,48% nell'ambito delle competenze specifiche; ed il 2,42% ha riportato lacune in ambedue gli ambiti.

Dall'analisi emerge che per la coorte 2013/2014 la percentuale degli abbandoni al primo anno è diminuita al 12% rispetto alla percentuale degli anni precedenti. Infatti, per la coorte 2012/13 si attestava al 15%, per la coorte 2011/2012 si attestava al 30% e per la coorte 2010/2011 si attestava al 22% .

Rispetto alla coorte di immatricolazione 2013/2014: su 175 iscritti, al I anno abbiamo 62 studenti che non hanno acquisito alcun credito, 9 studenti che hanno acquisito da 1 a 5 CFU, 30 studenti da 6 a 20 CFU, 47 studenti da 21 a 41 CFU, e 27 studenti con più di 41 CFU, 14 sono gli studenti rinunciatari o trasferiti in uscita senza iscrizione attiva.

Al II anno della stessa coorte solo 6 studenti non hanno acquisito crediti, 51 studenti hanno acquisito da 1 a 40 CFU, 31 studenti tra 41 e 80 e solo uno studente ha acquisito più di 81 CFU. Nell'A.A. 2013/2014 ci sono stati 3 passaggi al corso di laurea in Lingue e culture moderne, e 6 laureati della coorte 2011/2012.

Non si registrano finora studenti che nell'anno solare 2013 abbiano sostenuto esami all'estero.

Nell'anno solare 2014 solo 2 studenti hanno sostenuto 6 esami all'estero, nell'ambito del programma Erasmus Socrates, conseguendo 45 CFU.

**1-c      INTERVENTI CORRETTIVI****Obiettivo n. 1 : Miglioramento dell'organizzazione della didattica ed orientamento in itinere**

Questo obiettivo viene riproposto attraverso altre misure correttive finalizzate sia a ridurre l'abbandono o i tempi di conseguimento del titolo di studio sia a migliorare il livello professionale degli studenti che concludono il percorso di studio.

**Azioni da intraprendere:**

Per il raggiungimento di questo obiettivo è stata predisposta la modifica degli ordinamenti attuali e un nuovo progetto dell'offerta formativa, i cui criteri orientativi sono improntati lungo due direttrici principali: la prima riguarda la maggiore internazionalizzazione del CdS, con l'attivazione di ulteriori corsi in lingua straniera, un potenziamento delle iniziative volte a favorire l'ingresso di nuove immatricolazioni di studenti stranieri.

La seconda direttrice riguarda una intensificazione delle attività laboratoriali pensate in stretta sinergia con l'attività didattica. Tali iniziative sono programmate con l'obiettivo di innalzare il livello di professionalizzazione degli studenti che sempre di più si muovono all'interno di un contesto lavorativo che richiede l'utilizzo delle nuove tecnologie audiovisive e digitali.

Una maggiore attenzione verrà data all'orientamento in itinere attraverso un'attività di monitoraggio delle presenze e degli apprendimenti, mediante l'adeguamento tecnologico di alcuni degli spazi dedicati alla didattica, da realizzare con fondi del Dipartimento. L'acquisizione di dispositivi per una didattica interattiva consentirà sia la conduzione di interviste rapide per indagare sulle motivazioni che hanno guidato gli studenti nella scelta del corso di studi, sia per rilevare eventuali valutazioni critiche espresse dagli studenti ottenendo feedback utili per la rimodulazione futura delle azioni didattiche.

**Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:**

Il raggiungimento dell'obiettivo sarà perseguito attraverso: 1) una programmazione coordinata delle iniziative, al fine di costruire un percorso coerente e articolato del CdS; 2) una sempre maggiore attenzione (sin dalla progettazione e programmazione delle iniziative didattiche teoriche e pratiche) alla ricaduta teorica delle attività pratiche svolte; 3) utilizzo di risponditori interattivi (c.d. "clickers") che consentiranno lo svolgimento di attività didattiche con il coinvolgimento attivo degli studenti e il monitoraggio automatizzato e in tempo reale delle presenze; 4) attraverso una più stretta collaborazione con le scuole dell'intera regione, mediata dall'USR Calabria.

L'azione di supervisione e controllo sarà svolta dalla commissione didattica e organizzativa.

**Obiettivo n. 2 : Consolidamento delle competenze degli studenti legate alla scrittura**

In considerazione della rilevanza strategica delle competenze in area linguistica ai fini del successo formativo degli studenti, questo obiettivo viene reiterato e la sua implementazione ampliata.

**Azioni da intraprendere**

Il consolidamento verrà ulteriormente rafforzato attraverso l'estensione delle attività laboratoriali di scrittura, nell'ambito della pratica didattica curricolare delle diverse discipline, attraverso l'esercizio della stesura di *paper* e di elaborati.

**Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:**

È prevista l'attivazione del Laboratorio di recupero dell'obbligo formativo relativamente alle competenze linguistiche per gli studenti del I anno e di specifici laboratori finalizzati all'acquisizione

delle competenze necessarie per la redazione dell'elaborato finale.

## **2 – L'ESPERIENZA DELLO STUDENTE**

### **2-a AZIONI CORRETTIVE GIÀ INTRAPRESE ED ESITI**

#### **Obiettivo n. 1: Gestione e pianificazione dell'organizzazione didattica;**

Questo obiettivo prevedeva la sensibilizzazione dei docenti in merito all'organizzazione degli orari delle lezioni, dei calendari di ricevimento, delle attività di tutoraggio in itinere agli studenti, nonché la riorganizzazione dei contenuti di alcuni corsi affinché possano essere meglio bilanciate le ore richieste rispetto ai corrispondenti crediti formativi.

#### **Azioni intraprese:**

E' stata data maggiore attenzione: alla pianificazione degli orari dei corsi attraverso un più accurato e pianificato bilanciamento dei corsi di insegnamento nei semestri, all'organizzazione degli orari di ricevimento sul sito web del CdS.

Sono state promosse diverse forme di interazione a distanza tra i docenti con funzione di tutor senior e gli studenti mediante posta elettronica. Tuttavia, questa azione non ha fornito i risultati sperati.

Per quanto riguarda il riequilibrio della congruità del carico didattico di alcuni corsi con il corrispondente numero di crediti, già individuato come punto di criticità dalla commissione paritetica, è stato svolto un attento lavoro di coordinamento e confronto tra i docenti delle diverse aree disciplinari per la definizione dei programmi, per la scelta degli autori e dei seminari da attuare.

#### **Stato di avanzamento dell'azione correttiva:**

Relativamente al riequilibrio della congruità del carico didattico di alcuni corsi con il corrispondente numero di crediti è previsto il proseguimento dell'azione di monitoraggio da parte della commissione didattica finalizzata a migliorare il coordinamento dei contenuti dei corsi delle diverse aree disciplinari per la definizione dei programmi, per la scelta degli autori e delle iniziative seminariali da attuare. Il processo di elaborazione di un syllabo comune è stato avviato e verrà ulteriormente sviluppato con il contributo dei docenti del CdS, nel corso di questo anno accademico.

#### **Obiettivo n. 2: Compilazione dei questionari IVADIS**

Questo obiettivo si poneva come finalità quello di aumentare il numero di questionari compilati contando sull'azione di obbligatorietà inizialmente fissata dall'ateneo all'atto della prenotazione dell'esame. L'obiettivo viene riprogrammato prevedendo altri interventi correttivi.

#### **Azioni intraprese:**

La sperimentazione non ha avuto gli esiti sperati e considerata la necessità di allineare le analisi dei dati con le effettive esigenze didattiche espresse nei rapporti di riesame e nella compilazione dei quadri della SUA-CDS dalle commissioni del riesame annuale, dalle commissioni didattiche dei corsi di studio e dalla commissione dalla commissione paritetica docenti-studenti si prevede l'utilizzo di risponditori interattivi (c.d. "clickers") già utilizzati presso il corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria che consentiranno lo svolgimento di attività didattiche con il coinvolgimento attivo degli studenti e il monitoraggio automatizzato e in tempo reale delle presenze.

#### **Stato di avanzamento dell'azione correttiva:**

Si prevede di sperimentare e progressivamente estendere la didattica interattiva ed in tempo reale mediante l'uso di sistemi risponditori ai corsi di insegnamento previsti nel secondo semestre.

**Obiettivo n. 3: Incremento dei laboratori professionalizzanti**

L'obiettivo di incrementare i laboratori riguardanti le pratiche teatrali, cinematografiche, pubblicitarie e di comunicazione è stato significativamente apprezzato dagli studenti.

**Azioni intraprese:**

Il CdS ha pianificato nell'ambito delle "Altre attività" un significativo numero laboratori inerenti le discipline teatrali, cinematografiche, nonché l'ambito della comunicazione, della grafica e della pubblicità coinvolgendo professionisti del settore, noti in campo nazionale e internazionale.

Per il raggiungimento di questo obiettivo sono stati messi in campo una serie di incontri finalizzati alla promozione delle varie iniziative programmate dal CdS, una attenta azione di sensibilizzazione e di pubblicizzazione sul nuovo sito del CdS, nonché una più grande attenzione tra la teoria e l'acquisizione pratica degli strumenti necessari alla messa in campo delle iniziative programmate.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:**

Le attività laboratoriali hanno destato un profondo interesse e coinvolgimento da parte degli studenti frequentanti, la partecipazione infatti alle varie iniziative è risultata molto buona.

Le iniziative già intraprese saranno ulteriormente rafforzate grazie all'attivazione di ulteriori laboratori con artisti e noti professionisti del settore, in modo da offrire una serie di iniziative scandite nel corso dell'A.A. in grado di mantenere costante nel tempo l'offerta di tali pratiche.

**2-b ANALISI DELLA SITUAZIONE SULLA BASE DI DATI, SEGNALAZIONI E OSSERVAZIONI**

Da quanto emerge dagli appositi questionari forniti dal Nucleo di Valutazione d'Ateneo, relativamente all'A.A., 2013/2014, ai quali hanno risposto 673 studenti, per quanto riguarda i metodi di trasmissione della conoscenza e l'organizzazione dell'insegnamento, le risposte degli studenti hanno evidenziato che:

- 1) Le modalità d'esame sono state definite chiare dal 51% degli studenti e più SÌ che No dal 29%.
- 2) Gli orari delle lezioni sono stati rispettati per il 61% degli studenti e più Sì che No dal 30%.
- 3) La reperibilità del docente negli orari di ricevimento è stata confermata dal 62% degli studenti e più SI che No dal 29%.

Nel complesso emerge un quadro positivo, che presenta una criticità solo sul fronte della definizione delle modalità d'esame. Tuttavia la pubblicizzazione delle modalità d'esame da parte di ogni singolo docente dovrà essere curata sin dall'inizio del corso in svariate forme, visto che la poca chiarezza a riguardo è stata lamentata da una certa percentuale (sia pure ridotta) di studenti.

La valutazione delle attività didattiche e di studio è risultata anch'essa positiva.

- 1) Le capacità del docente di motivazione e di stimolo sono state definite favorevolmente dal 52% degli studenti e più SÌ che No dal 27%.
- 2) L'esposizione degli argomenti è stata valutata positivamente dal 52% degli studenti e più SÌ che No dal 29%.
- 3) Il materiale didattico indicato e fornito è stato considerato adeguato per il 49% degli studenti e più SÌ che No per il 35%.

Complessivamente, sul fronte delle attività didattiche e di studio è emersa una criticità riguardo alla capacità di stimolare la motivazione degli studenti da parte del docente. Tuttavia il dato è comunque limitato, dal momento che hanno risposto Decisamente NO solo il 6,7% degli studenti.

**2-c INTERVENTI CORRETTIVI****Obiettivo n. 1 : Miglioramento conoscenza delle modalità d'esame**

Questa criticità segnalata nel precedente rapporto di riesame ed evidenziata dalla commissione paritetica docente-studenti è stata affrontata con notevoli miglioramenti attraverso una più attenta

definizione delle modalità d'esame e dei criteri di accertamento da parte dei docenti del CdS nelle schede di insegnamento.

**Azioni da intraprendere:**

Potenziamento della comunicazione rispetto alle modalità d'esame attraverso: adeguate illustrazioni da parte dei docenti all'inizio del corso delle modalità d'esame e del modo in cui le diverse parti del programma di studio dovranno essere affrontate dagli studenti in relazione a tali modalità, pubblicazione delle schede d'insegnamento sul sito del CdS.

**Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:**

Ad inizio di ogni anno accademico verranno pubblicate sul sito del CdS le schede di insegnamento contenenti anche le modalità di esame e i criteri di accertamento e successivamente verranno instaurate diverse forme di comunicazione. Inoltre è intenzione del CdS concertare parametri di valutazione per quanto possibile omogenei tra i corsi e le aree del CdS. A questo scopo sarà cura della direzione del CdS programmare, all'inizio di ogni semestre, una riunione organizzativa con i docenti del CdS in modo da favorire una azione collettiva coordinata e condivisa.

**Obiettivo n. 2: potenziamento delle le aule con attrezzature adeguate**

Per quanto riguarda il previsto miglioramento delle attrezzature tecnologiche (a cui sono destinate le risorse economiche derivanti dal finanziamento del progetto "MINDS ON" approvato nell'ambito del piano nazionale per il Sud) occorre rilevare che non è stato possibile effettuarlo, a causa del rinvio del finanziamento del progetto stesso.

**Azioni da intraprendere:**

Potenziamento delle attrezzature tecniche per una didattica adeguata alle discipline cinematografiche, musicali e teatrali.

**Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:**

Se finanziamenti in tal senso saranno disponibili, è intenzione del CdS di dotare almeno altre due aule con specifiche attrezzature necessarie al funzionamento ottimale della didattica dei corsi legati alle discipline cinematografiche, musicali e teatrali.

### **3 – L'ACCOMPAGNAMENTO AL MONDO DEL LAVORO**

#### **3-a AZIONI CORRETTIVE GIÀ INTRAPRESE ED ESITI**

**Obiettivo n. 1: Incremento e sviluppo delle attività laboratoriali**

Il CdS si propone di perseguire ulteriormente questo obiettivo e di incrementare il numero di laboratori professionalizzanti e delle attività di tirocinio per rendere più spendibile nel mercato del lavoro la Laurea triennale.

**Azioni intraprese:**

Proseguendo l'obiettivo prefissato di valorizzare la dimensione formativa e professionalizzante delle attività laboratoriali, il corso di laurea ha inoltre attivato numerose e più pertinenti convenzioni di tirocinio.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:**

Sviluppo e proseguimento dell'ideazione e programmazione di una maggiore attività laboratoriale, che veda gli studenti formarsi attraverso un'attività pratica, a fianco di docenti e professionisti, oltre che teorica. All'interno dell'attività dei singoli corsi verrà attuata una maggiore intensificazione di una didattica seminariale in modo da favorire una maggiore interazione e una più intensa attività di gruppo, con l'obiettivo di un maggiore sviluppo delle competenze trasversali degli studenti.



### 3-b ANALISI DELLA SITUAZIONE, COMMENTO AI DATI

Le fonti utilizzate sono i dati Almalaurea relativi alla condizione occupazione dei laureati nel 2013 di Comunicazione e DAMS (L-3, L-20) ad un anno dalla laurea: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2013&corstipo=L&ateneo=70005&facolta=261&gruppo=tutti&pa=70005&classe=tutti&postcorso=0780106200300002&annolau=1&disaggregazione=tutti&LANG=it&CONFIG=occupazione>

Sui 43 laureati hanno risposto al questionario in 36. Il 69,4% di essi dichiara di essere iscritto ad un corso di laurea magistrale ed il 64% considera la laurea magistrale il proseguimento “naturale” rispetto alla laurea di primo livello. Tra le motivazioni che spingono i laureati triennali a continuare gli studi, il 48% ritiene che serva a migliorare la propria formazione culturale, mentre il 28% pensa che possa servire a migliorare le possibilità di lavoro, ma solo l’8% reputa il titolo di secondo livello necessario a trovare lavoro. Solo il 5,6 % ha svolto un’attività di tirocinio/praticantato ed il 13,9% uno stage in azienda.

I dati relativi alla condizione occupazionale mostrano che il 5,6% degli intervistati è studente lavoratore e che il 33,3% non cerca un lavoro contro un 50% che, invece, ne cerca uno. Ben il 52,8% non ha mai lavorato dopo la laurea, su 6 occupati, lavora solo il 16,7% e il 50% ha iniziato a lavorare dopo il conseguimento della laurea. Il 16,7% lavora nel pubblico, l’83,3% nel privato.

Infine, per quanto riguarda la ricerca del lavoro, il 61,1% degli intervistati dichiara di aver cercato un lavoro negli ultimi 15 giorni, il 22,2% lo ha cercato negli ultimi 15-30 giorni ed il 16,7% lo ha cercato negli ultimi 6 mesi. Più in generale, il 91,7% afferma di non cercare lavoro per dedicarsi allo studio. Il grado di utilizzo delle competenze acquisite si attesta in misura elevata con il 50%, in misura ridotta è per il 16,7%, per niente per il 33,3%. L’efficacia della laurea nel lavoro svolto risulta per il 50%, molto efficace, abbastanza efficace per il 16,7% , poco o per niente efficace 33,3%.

Il percorso didattico degli studenti iscritti al Corso di Laurea Interclasse in Comunicazione e DAMS prevede la possibilità di inserire al terzo anno di corso un’attività di Tirocinio Formativo (scegliendo tra interno o esterno all’Ateneo) da svolgersi presso Enti pubblici e privati convenzionati con il Dipartimento di Studi Umanistici. Rispetto al Tirocinio esterno si registra un discreto numero di studenti che sceglie tale attività formativa come primo approccio al mondo del lavoro: secondo i dati forniti dall’Ufficio Tirocini del Dipartimento per la coorte 2013/2014 sono stati 55 gli studenti che hanno scelto di svolgere il tirocinio curriculare presso gli Enti convenzionati con l’Ateneo o con il Dipartimento di Studi Umanistici. In merito ai Tirocini si è registrato fino ad ora un riscontro positivo sulla preparazione e l’impegno dei tirocinanti da parte di tutte le strutture ospitanti. Infatti, anche a parere della Commissione paritetica, le competenze e le abilità acquisite dagli studenti durante il corso di studi costituiscono il requisito essenziale per sviluppare competenze molteplici nel campo della comunicazione e dello spettacolo.

### 3-c INTERVENTI CORRETTIVI

#### **Obiettivo n. 1: Incremento delle attività laboratoriali professionalizzanti e raccordo con il mondo del lavoro**

Questo obiettivo individuato lo scorso anno a seguito del profondo interesse e coinvolgimento riscontrato dagli studenti partecipanti alle attività laboratoriali e alle esperienze professionali maturate durante i laboratori teatrali e cinematografici con professionisti del settore, viene ulteriormente perseguito attraverso l’incremento di tali attività, risultate fondamentali non solo per la loro capacità di introdurre gli studenti nel mondo del lavoro ma anche perché costituiscono un banco di prova importante per la verifica e l’approfondimento delle conoscenze teoriche e metodologiche acquisite durante il percorso di studi.

**Azioni da intraprendere:**

Ci si propone di migliorare il servizio di accompagnamento dello studente nel mondo del lavoro attraverso la pianificazione di incontri con i rappresentanti del mondo del lavoro invitati presso il CdS e l'instaurazione di sinergie con gli enti, dove gli studenti svolgono le attività di tirocinio.

**Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:**

La struttura dipartimentale dei tirocini lavora in sinergia con le strutture di ateneo e in continuo contatto con il coordinatore e il personale tecnico amministrativo del CdS.