Scheda Insegnamento

1	**Denominazione Insegnamento**: **Sociologia delle comunicazioni di massa**	**Course title: Sociology of Mass Communication**
2	**Codice: 27001014**	**SSD: SPS/08**
3	**Crediti Formativi (CFU)**: 9	**Ore:** 63
4	**Anno di corso: III**	**Year course: III**
5	**Corso di Laurea: Comunicazione e DAMS**	**Degree course:** Communication and Performing Arts
6	**Docente/Professor: Tarantino Ciro** **ciro.tarantino@unical.it** Per il curriculum si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)	
7	**Copertura didattica:** Compito didattico.	**Teaching Coverage:** Teaching assignment
8	**Periodo didattico:** II semestre.	
9	**Orario del corso:** martedì 15-17; mercoledì 9-11; giovedì 9-11.	**Course timetable:** Tuesday 15-17; Wednesday 9-11; Thursday 9-11.
10	**Aula:**	
11	**Modalità di frequenza:** Frequenza obbligatoria.	**Method of attendance:** Compulsory
12	**Commissione d'esame: Tarantino Ciro (**Presidente) Componenti: Librandi Fulvio, Straniero Alessandra M., D'Errico Lavinia.	
13	**Lingua di insegnamento:** Italiano.	**Language of instruction:** Italian.
14	**Conoscenze ed abilità da conseguire:** Lo studente acquisirà conoscenze relative alla storicità e alla conformazione dei dispositivi di governo della parola e delle immagini, con particolare riferimento al discorso pubblico della modernità occidentale. Lo studente sarà in grado individuare e decifrare i principali elementi degli ordini discorsivi e dei regimi scopici che organizzano i modi e le forme della comunicazione, sviluppando la capacità di applicare il metodo d'indagine acquisito ai diversi sistemi di relazione sociale. Lo studente svilupperà la capacità di lettura critica dei processi culturali e comunicativi, con particolare attenzione alle linee di enunciabilità, alle curve di visibilità e agli strati di soggettivazione che attraversano e strutturano l'economia politica della	**Learning Outcomes:** The student will acquire knowledge related to historicity and structure of the apparatus of word and images, with a particular focus upon public discourse of western modernity. The student will be able to identify and decode the main elements of colloquial orders and of _____ that affect modes and forms of communication, developing the ability to apply the method of investigation which has been acquired to the different social relational systems. The student will develop reading skill in order to critically understand cultural and communicative processes with a particular attention to enunciability, visibility and subjectivation crossing and modelling political economy of communication.

	comunicazione.	
15	**Organizzazione della didattica:** Lezioni frontali.	**Teaching method:** Lectures.
16	**Programma/Contenuti:** Economia politica della comunicazione.	**Course Contents:** Political economy of communication
17	**Testi/Bibliografia:** Ciro Tarantino, *Il legno storto dell'umanità. Lineamenti fondamentali dell'economia politica dello sguardo*, Napoli, La Città del Sole, 2007; Ciro Tarantino, *Scrofole e re. Miracoli politici e piaghe sociali nella Napoli del terzo millennio*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2011; Ciro Tarantino (a cura di), *E la carne si fece verbo. Il discorso sul libertinaggio politico nell'Italia del nouveau régime*, Macerata, Quodlibet, 2012; Ciro Tarantino - Alessandra M. Straniero, *La Bella e la Bestia. Il tipo umano nell'antropologia liberale*, Milano-Udine, Mimesis, 2014.	**Recommended Reading:** Ciro Tarantino, *Il legno storto dell'umanità. Lineamenti fondamentali dell'economia politica dello sguardo*, Napoli, La Città del Sole, 2007; Ciro Tarantino, *Scrofole e re. Miracoli politici e piaghe sociali nella Napoli del terzo millennio*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2011; Ciro Tarantino (a cura di), *E la carne si fece verbo. Il discorso sul libertinaggio politico nell'Italia del nouveau régime*, Macerata, Quodlibet, 2012; Ciro Tarantino - Alessandra M. Straniero, *La Bella e la Bestia. Il tipo umano nell'antropologia liberale*, Milano-Udine, Mimesis, 2014.
18	**Strumenti a supporto della didattica:** videoproiettore, PC.	**Teaching Tools:** Projector, PC.
19	**Modalità di verifica dell'apprendimento:** La modalità di verifica consiste in una prova orale al termine delle lezioni, con votazione in trentesimi ed eventuale lode. La soglia di superamento dell'esame è fissata in 18/30. Le votazioni inferiori a 18 equivarranno ad una valutazione insufficiente dell'apprendimento. Nella prova orale si verificherà il possesso delle conoscenze e delle abilità indicate nella riga n. 14, a partire dai contenuti del programma (riga n.16).	**Assessment Methods:** The assessment method consists of an oral exam at the end of the course, with grade from 18 to 30 (optionally *cum laude*). Grades under the threshold of 18 will not be accepted. The oral exam will aim at verifying the knowledge and skills assumed in point 14, about the contents.of the programme (point 16).
20	**Calendario delle prove d'esame:** 15 giugno; 6 luglio; 7 settembre.	**Examinations schedule:** 15 June; 6 July; 7 September.
21	**Link ad altre eventuali informazioni:** per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)	**Links to any possible information:** For further information, please visit the website of the Department of Humanities at (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)
22	**Orari di ricevimento:** Mercoledì, ore 11-12, presso studio docente	**Office Hours:** Wednesday 11-12 in the teacher's office (17/b,

	(cubo 17/b, piano ponte coperto).	covered bridge).