

Corso di Laurea interclasse in *Comunicazione e DAMS* – A.A. 2017/2018
Breve guida alla compilazione del piano di studio

- **Che cos'è il piano di studio**

Il piano di studio è l'insieme di tutti gli esami che lo studente deve sostenere per potersi laureare. Lo studente è tenuto a compilare il piano di studio, relativo all'anno a cui è iscritto nel corrente anno accademico, per scegliere le attività formative opzionali e modificare, per gli studenti iscritti agli anni successivi al primo, le attività formative opzionali scelte negli anni accademici precedenti.

- **Quanti tipi di piani di studio esistono**

Esistono due tipi di piano di studio: a) il **piano di studio alternativo** e b) il **piano di studio statutario**. A) Il piano di studio alternativo può essere scelto dallo studente che è in regola con l'iscrizione, questo tipo di piano è poi soggetto all'approvazione del dal Consiglio di Dipartimento; b) il piano di studio statutario viene assegnato d'ufficio quando lo studente non effettua una scelta, questo tipo di piano, essendo prestabilito, non necessita di nessuna approvazione da parte degli organi didattici.

- **Modificare il piano di studio**

Gli studenti regolarmente in corso, non regolarmente in corso o fuori corso possono modificare il proprio piano di studio, entro i termini previsti, purché siano in regola con il pagamento dei contributi universitari. Le modifiche possono riguardare le sole attività formative i cui crediti non siano stati ancora acquisiti.

- **Scadenze per la presentazione del piano di studio**

Il piano di studio può essere presentato dopo l'iscrizione all'anno accademico in corso. Per gli studenti iscritti al I anno è necessario aver perfezionato l'immatricolazione; per gli iscritti ad anni successivi al primo è necessario aver pagato la prima rata per l'anno in corso.

- **Modalità di presentazione del piano di studio**

- Piano Web



La compilazione per la presentazione del proprio piano di studio avviene accedendo al sistema ESSE3 con le proprie credenziali (Codice fiscale e password);

- Piano cartaceo

Gli studenti che hanno fatto un passaggio di Classe di Laurea (da L-3 a L-20 o viceversa), un trasferimento da altro Corso di Studio o Ateneo che hanno chiesto e ottenuto il riconoscimento di crediti, gli studenti che hanno effettuato una abbreviazione di corso, gli studenti che intendono inserire fuori piano ulteriori insegnamenti devono compilare e presentare il piano di studio cartaceo. Il piano di studio cartaceo deve essere poi consegnato alla Segreteria studenti del Corso di studio in Comunicazione e DAMS – cubo 17B, V piano, Sign. William Abbruzzese.

• **Come è composto il piano di studio: attività obbligatorie, opzionali e a scelta libera**

Il piano di studio è composto da attività obbligatorie, attività opzionali e attività a scelta libera; le **attività obbligatorie** sono attività che lo studente deve obbligatoriamente sostenere (queste attività non possono essere sostituite né modificate), le **attività opzionali** devono essere scelte all'interno di gruppi limitati di insegnamenti (la scelta, in questo caso, è possibile ma nei limiti degli insegnamenti proposti nel gruppo) e, infine, **le attività a scelta libera** sono attività che lo studente può scegliere attingendo agli insegnamenti dei gruppi opzionali che non sono stati oggetto di scelta oppure tra le attività formative erogate da tutti i corsi di Studio dell'Ateneo.

Si evidenzia che non possono essere sostenuti esami di profitto di insegnamenti che non sono previsti nel proprio piano di studio.

• **I piani di studio del Corso di Laurea interclasse in *Comunicazione e DAMS***

Il corso di Laurea interclasse in *Comunicazione e DAMS* prevede due Classi, L-3 DAMS e L-20 Comunicazione.

Per visualizzare dettagliatamente l'offerta formativa organizzata per classi, è sufficiente consultare la pagina del sito dedicata ai piani di studio (sezione "[Piani di Studio](#)").

Di seguito riporteremo un piano di studio a titolo meramente esemplificativo per evidenziare l'organizzazione degli insegnamenti e la differenza tra le diverse attività che caratterizzano un piano di studio (obbligatorie, opzionali e a scelta libera);

PIANO DI STUDIO ESEMPLIFICATIVO

Il piano di studio che segue ha un valore meramente esemplificativo

Corso di Laurea interclasse in *Comunicazione e DAMS* (0711)
classe delle lauree in DAMS (L-3)
A.A. 2017/2018

Legenda:

SSD: Settore scientifico disciplinare a cui appartiene l'insegnamento

CFU: Crediti formativi universitari

Anno: l'anno di corso in cui è previsto l'insegnamento

Ambito disciplinare: indica la disciplina in cui è inquadrato l'insegnamento

I ANNO

Attività obbligatorie: di seguito le attività obbligatorie del I anno

Anno	Insegnamento	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	CFU
1	ESTETICA	Discipline critiche, semiologiche e socio- antropologiche	M-FIL/04	6
1	INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	Discipline critiche, semiologiche e socio- antropologiche	M-FIL/05	9
1	LINGUA E TESTUALITÀ INGLESE I	Discipline linguistiche	L-LIN/12	9
1	ISTITUZIONI DI TEATRO	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/05	9
1	ISTITUZIONI DI CINEMA	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/06	9
1	ANALISI DEL FILM	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/06	6



1	LABORATORIO DI ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA	Abilità informatiche e telematiche	INF/01	6
---	--	------------------------------------	--------	---

Attività opzionali

6 Crediti - Un insegnamento a scelta tra:

Anno	Insegnamento	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	CFU Complessivi
1	FILOSOFIA DELLA MENTE	Discipline critiche, semiologiche e socio- antropologiche	M-FIL/05	6
1	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E LINGUISTICA GENERALE	Discipline critiche, semiologiche e socio- antropologiche	M-FIL/05	6

II ANNO**Attività obbligatorie:** di seguito le attività obbligatorie del II anno

Anno	Insegnamento	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	CFU
2	LINGUA, SPETTACOLO E CULTURA ITALIANA	Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/12	9
2	SOCIOLOGIA DEI CODICI CULTURALI	Discipline sociologiche, psicologiche, pedagogiche	SPS/08	6
2	TEORIA DELLE ARTI, DEL SUONO E DELLE IMMAGINI	Discipline critiche, semiologiche e socio- antropologiche	M-FIL/04	9
2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Discipline storico- artistiche	L-ART/03	9
2	LINGUA E TESTUALITÀ FRANCESE I		L-LIN/04	6
2	CINEMA ITALIANO		L-ART/06	9

Attività opzionali

3 Crediti - Un laboratorio a scelta tra:

Anno	Insegnamento	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	CFU
2	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	Ulteriori conoscenze linguistiche	L-LIN/12	3
2	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	Ulteriori conoscenze linguistiche	L-LIN/04	3
2	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	L-ART/06	3
2	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	L-ART/06	3
2	ORGANIZZAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	L-ART/05	3

III ANNO

Il terzo anno prevede a) **attività obbligatorie**, b) **attività opzionali** e c) **attività a scelta libera**. Lo studente al III anno può quindi operare delle scelte ma solo nelle attività opzionali e nelle attività a scelta libera.

a) attività obbligatorie: lo studente non può apportare modifiche alle attività previste al III anno di seguito riportate

Anno	Insegnamento	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	CFU
3	STORIA CONTEMPORANEA	Discipline storiche	M-STO/04	9
3	ISTITUZIONI DI FOTOGRAFIA	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/06	6
3	DRAMMATURGIA	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/05	6



3	PROVA FINALE	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera c) per la prova finale e la lingua straniera		3
---	--------------	--	--	---

b) attività opzionali: lo studente può operare delle scelte tra le attività proposte rispettando però i limiti dei CFU previsti dai gruppi

6 Crediti - Un insegnamento a scelta tra:

Anno	Insegnamento	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	CFU
3	ANTROPOLOGIA CULTURALE	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	M-DEA/01	6
3	SEMIOTICA DEL TESTO	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	M-FIL/05	6

6 Crediti - Un insegnamento a scelta tra:

Anno	Insegnamento	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	CFU Complessivi
3	IMMAGINE CONTEMPORANEA		L-ART/06	6
3	TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI		L-ART/06	6
3	TECNOLOGIE MULTIMEDIALI		INF/01	6

3 Crediti - Un tirocinio a scelta tra:

Anno	Insegnamento	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	CFU Complessivi
2	TIROCINIO INTERNO	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini Formativi e di orientamento		3
2	TIROCINIO ESTERNO	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini Formativi e di orientamento		3

3 Crediti - Un laboratorio a scelta tra:

Anno	Insegnamento	Moduli	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	CFU
3	LABORATORIO DI CINEMA E ANTROPOLOGIA		Altre attività formative	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	L-ART/06	3
3	LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA		Altre attività formative	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	L-ART/06	3

c) attività a scelta libera: lo studente ha la possibilità di acquisire 12 CFU scegliendo esami:

- dal proprio corso di Laurea (ad esempio optando per gli insegnamenti non scelti nei gruppi opzionali);
- da un altro corso di Laurea di I livello (triennale) afferente al Dipartimento di Studi Umanistici;
- da un corso di Laurea di I livello (triennale) afferente ad un altro Dipartimento.

Anno	Insegnamento	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	CFU Complessivi
3	INSEGNAMENTO A SCELTA	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera a) A scelta dello studente		12