

TITOLI DI TESI DI LAUREA
CORSO DI LAUREA IN COMUNICAZIONE E DAMS
A.A. 2013/2014

DT_LAUREA	DESCRIZIONE	TITOLO	COGNOME DOCENTE	NOME DOCENTE
22/10/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	"SEGNALI DISTOPICI, ZAMIATIN, ORWELL, HUXLEY: L'ANTI-UTOPIA COME WARNING"	MALETTA	SANTINO RAFFAELE
22/10/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	L' IMPORTANZA DEL DIFETTO. LA CONTRADDIZIONE COME FUGA DALLA BANALITA'.	VIZZARDELLI	SILVIA
22/10/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	COMUNICAZIONE ED IDENTITA' VISIVE "IL LOGO"	FADDA	EMANUELE
22/10/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	IL MITO COME FONDAMENTO DELL'IMMAGINIFICO: TRA SIMBOLISMO E ARCHETIPOLOGIA GENERALE.	VIZZARDELLI	SILVIA
22/10/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	LA RIPETIZIONE: TRA FILOSOFIA E PSICOANALISI	VIZZARDELLI	SILVIA
22/10/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	LA DANZA IN IMMAGINI: LE SACRE DU PRINTEMPS DI PINA BAUSCH ATTRAVERSO LO SGUARDO DI WIM WENDERS	VIANELLO	DANIELE
22/10/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	UNA RIFLESSIONE ESTETICA SUL MITO DELLE SIRENE	SERRA	CARLO
24/10/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	LUIGI BOCCHERINI: STORIA, STILE ED ANALISI	POZZI	EGIDIO
24/10/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	NUOVE FRONTIERE DI COMUNICAZIONE COMMERCIALE: IL NEUROMARKETING	CIMATTI	FELICE
24/10/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	"SITUAZIONE ANTROPOLOGICA FONDAMENTALE IN JEAN LAPLANCE"	CIMATTI	FELICE
24/10/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	IL DISAGIO DELLA CIVILTA' DI SIGMUND FREUD	CIMATTI	FELICE

24/10/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	IL GIOCO: ATTIVITA' CREATIVA E COMUNICATIVA SECONDO IL PENSIERO DI DONALD W. WINNICOTT	CIMATTI	FELICE
24/10/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	COMUNICARE IL SACRO TRE STILI A CONFRONTO	STANCATI	CLAUDIA
24/10/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	L' IMMAGINARIO, IL SIMBOLICO E IL REALE IN JACQUES LACAN	CIMATTI	FELICE
17/12/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	CINEMA, SERIALITA' E PSICOANALISI: IL CASO IN TREATMENT	CANADE'	ALESSANDRO
17/12/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	TEMPI MODERNI DI CHARLES CHAPLIN. L'UMANO, LA MACCHINA, IL SUONO	DOTTORINI	DANIELE
17/12/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	HITCHOCK SECONDO DELEUZE	DOTTORINI	DANIELE
17/12/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	IL RUOLO DELLA DONNA NELLA PUBBLICITA': UN APPROCCIO PRAGMATICO	MASCHERPA	EUGENIA
17/12/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	BLOB E LA FRAMMENTAZIONE DELL' IMMAGINE COME MODALITA' DI RACCONTO	ROBERTI	BRUNO
17/12/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	JOHN RAWLS: L'IO E LA SOCIETA' , IL VALORE DELLA GIUSTIZIA	MALETTA	SANTINO RAFFAELE
17/12/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	IL BELLO E IL DESIGN	VIZZARDELLI	SILVIA
17/12/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	DAL CINEMA CLASSICO AL CINEMA CONTEMPORANEO: LA TEORIA DI DAVID BORDWELL	DOTTORINI	DANIELE
17/12/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	HAIKU E CINEMA ELEMENTI DI UN MONTAGGIO POETICO IN KIAROSTAMI, KITANO E KIM KI-DUK	DOTTORINI	DANIELE
19/12/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	GLI SPECCHI SONO SEGNI? TRA SECONDA' E TERZA'	FADDA	EMANUELE
19/12/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	FUORI O DENTRO LO SPECCHIO? L' IMMAGINE SPECULARE COME FENOMENO SOGLIA TRA PERCEZIONE E SEMIOSI.	FADDA	EMANUELE
19/12/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	LA MEMORIA COSTRUITA - L'ARCHIVIO VIDEO DEL TEATRO ALFONSO RENDANO DI COSENZA	FANELLI	CARLO

19/12/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	DAL SIMBOLICO AL REALE FREUD, MEAD, LACAN	CIMATTI	FELICE
19/12/2013	COMUNICAZIONE E DAMS	MATEMATICA: UN LINGUAGGIO DIFFICILE DA COMUNICARE?	STANCATI	CLAUDIA
25/02/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	L' ESTETICA DI FREUD NELL' INTERPRETAZIONE DI GOMBRICH	VIZZARDELLI	SILVIA
25/02/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	(S)COPRIRE LA PROPRIA IDENTITA' ANALISI SEMIOTICA DEL VELO ISLAMICO COME FATTORE DI DISPARITA' DI GENERE	FADDA	EMANUELE
25/02/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	BATMAN E LA SUA OMBRA. LA LETTURA DI CHRISTOPHER NOLAN	DOTTORINI	DANIELE
25/02/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	LA REFERENZA IMPOSSIBILE ALCUNI ELEMENTI PER L'ANALISI DELLE CAMPAGNE SOCIALI	FADDA	EMANUELE
25/02/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	MOVIMENTI POLITICI E COMUNICAZIONE DA ELEONORA FONSECA PIMENTEL A BEPPE GRILLO	GAMBARARA	DANIELE
25/02/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	LA NOZIONE DI TRAPIANTO IN LEV. S. VYGOTSKIJ	CIMATTI	FELICE
25/02/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	GLASS HOUSE: LA TRASPARENZA DEL VETRO L' INQUIETUDINE DELLA VISIBILITA' NEL PROGETTO INCOMPIUTO DI EJZENSTEJN	DOTTORINI	DANIELE
21/05/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	VISUAL MERCHANDISING L'ORIENTAMENTO E IL PUNTO DI VISTA	LIBRANDI	FULVIO
28/05/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	LA QUESTIONE DEL MALE IN HANNAH ARENDT	MALETTA	SANTINO RAFFAELE
28/05/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	LA POLITICA NELL' ERA DIGITALE	MALETTA	SANTINO RAFFAELE
28/05/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	TIPOLOGIE TESTUALI A CONFRONTO:UN'ANALISI SEMIOTICA	LO FEUDO	GIORGIO
28/05/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	FACEBOOK COME INNOVAZIONE COMUNICATIVA	STANCATI	CLAUDIA
28/05/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	IL FORO STENOPEICO E LA RAPPRESENTAZIONE DELLA REALTA'	LO FEUDO	GIORGIO
28/05/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	ETICA E POLITICA IN ANTONIO GENOVESI	PUPO	SPARTACO

29/05/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	SOGNO LUCIDO E COMUNICAZIONE: ANALISI SULL'ATTIVITA' ONIRICA COSCIENTE	CIMATTI	FELICE
29/05/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	LE AMBIVALENZE DELLA MIMESIS: EDIPO RE LETTO DA ARISTOTELE	SERRA	CARLO
29/05/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	EMOZIONE E LINGUAGGIO IN LEV S. VYGOTSKIJ	CIMATTI	FELICE
29/05/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	DUE SCENARI DI GALILEO GALILEI PER LA COMMEDIA DELL'ARTE	FANELLI	CARLO
29/05/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	MONDI SONORI E UNIVERSI PARALLELI IL CINEMA AUDIOVISIVO DI DAVID LYNCH.	ROBERTI	BRUNO
16/07/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	WILLIAM SHAKESPEARE: SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE.	FANELLI	CARLO
16/07/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	UNA TV FACILE PER UN DIFFICILE QUOTIDIANO: LA LIFESTYLE TELEVISION	CANADE'	ALESSANDRO
16/07/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	LE IMMAGINI DEL REGIME. L'ISTITUTO LUCE E LA COSTRUZIONE ICONOGRAFICA DEL FASCISMO.	DOTTORINI	DANIELE
16/07/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	IL TEATRO DEL RINASCIMENTO IN ITALIA: LA CALABRIA DI BERNARDO DOVIZI DA BIBBIENA	FANELLI	CARLO
16/07/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	DALLA MUSICA INUMANA ALLE COMPOSIZIONI PER CALCOLATORE: TECNOLOGIE DI PRODUZIONE ED ESTECITA DELLA MUSICA ELETTRONICA	SERRA	CARLO
16/07/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	AMINTA DI TORQUATO TASSO. ATTUALIZZAZIONE DEI TEMPI DEL DRAMMA PASTORALE.	FANELLI	CARLO
16/07/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	MEDIA E TERRORISMO. MONACO 1972.	BRUNO	MARCELLO WALTER
16/07/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	VOCI E FONOSFERA: SIMBOLISMI SONORI FRA MONDO ANTICO E MONDO MODERNO	SERRA	CARLO
16/07/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	LA TEORIA DELL'IMMAGINE IN SARTRE E I SUOI RAPPORTI CON FREUD	VIZZARDELLI	SILVIA

22/07/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	"IL BAMBINO CREATORE DI SE" ALCUNE INTUZIONI SULL'ONTOGENESI DEL SIGNIFICATO IN CARLO LEVI	FADDA	EMANUELE
22/07/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	IL CONDOTTIERO MITE: PROSSEMICA DELLA NON-VIOLENZA..	FADDA	EMANUELE
22/07/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	JEAN LAPLANCHE: INCONSCIO E TRADUZIONE	CIMATTI	FELICE
22/07/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	DUE RITRATTI DAL GHANA: DUE REALTA' A CONFRONTO	DE GAUDIO	INNOCENZO COSIMO
22/07/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	L'IO, L'ALTRO, LA FINZIONE. POLIFONIA E METALINGUAGGIO NELL'ETEROTESTO DI F. PESSOA	CIMATTI	FELICE
22/07/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	SGUARDO ALLA TRADIZIONE DI RIFLESSIONE FILOSOFICA SULLE EMOZIONI	STANCATI	CLAUDIA
22/07/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	IL LINGUAGGIO NELLA TEORIA DELLA SEDUZIONE ALLARGATA DI JEAN LAPLANCHE	CIMATTI	FELICE
22/07/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	INDIVIDUO E SOCIETA' NELLA SOCIOLOGIA E NELLA PSICOANALISI	CIMATTI	FELICE
22/07/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	IL DIBATTITO SU "LE DUE CULTURE"	STANCATI	CLAUDIA
28/10/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	QUE VIVA MEXICO! STORIA E ANALISI DI UN FILM MAI FINITO.	DOTTORINI	DANIELE
28/10/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	IL CICIARAMPA AMMARGELLUTO:PER UN CONFRONTO TRA LA POESIA METASEMANTICA DI FOSCO MARAINI E LEWIS CARROLL.	FADDA	EMANUELE
28/10/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	SPAGHETTI WESASTERN & QUENTIN TARANTINO. ANALISI DEL GENERE RIVELAZIONE DEGLI ANNI SESSANTA IN RAPPORTO AL MAESTRO DEL CITAZIONISMO.	DOTTORINI	DANIELE
28/10/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	AMLETO AL CINEMA. DAL TEATRO AL GRANDE SCHERMO.	DOTTORINI	DANIELE

28/10/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	PERCORSI DELL'ESPRESSIONISMO: IL NOSFERATU TRA MURNAU E HERZOG.	DOTTORINI	DANIELE
28/10/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	PUBBLICITA' PROGRESSO VIAGGIO ATTRAVERSO L'ARTE DELLA MANIPOLAZIONE	STANCATI	CLAUDIA
28/10/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	COSA SI PUO' FARE CON LE IMMAGINI? RICORDARE, GIOCARE, PENSARE.	STANCATI	CLAUDIA
28/10/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	LE VOCI INTERCAMBIABILI: I RIDOPPIAGGI PARODICI IN RETE.	DOTTORINI	DANIELE
28/10/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	LE FORME DELL'IMMAGINE CONTEMPORANEA ATTRAVERSO RANCIERE: L'ESEMPIO DELLE HISTORIE(S) DU CINEMA.	DOTTORINI	DANIELE
28/10/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	COMUNICARE SENZA LE PAROLE : LA CINESICA E IL CASO DEI GESTI CONVERSAZIONALE.	STANCATI	CLAUDIA
28/10/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	"PROSPETTIVA HAMLET" IL LABORATORIO TEATRALE E LA SCRITTURA DI SCENA	VIANELLO	DANIELE
31/10/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	MELCHIADE BENNI LA TRADIZIONE VIOLINISTICA DELL'APPENNINO TOSCO-EMILIANO	DE GAUDIO	INNOCENZO COSIMO
31/10/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	MEDEA SECONDO ALVARO.	ROMEO	ALESSANDRA
17/12/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	PEIRCE E SAUSSURE IN UMBERTO ECO.	FADDA	EMANUELE
17/12/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	TELEVENDITE E INTERAZIONI AL TELEFONO: FORMULE DIALOGICHE E METODI DI COMUNICAZIONE.	LO FEUDO	GIORGIO
17/12/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	"LA MUSICA INTEGRALE"	DE GAUDIO	INNOCENZO COSIMO
17/12/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	L' EMPIRISMO IN CHARLES S. PEIRCE: ASPETTI STORICI E TEORICI	FADDA	EMANUELE
17/12/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	CHIMICA SERIALE UNA RIESAMINA DI "BREAKING BAD"	DOTTORINI	DANIELE
17/12/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	LA SITUAZIONE ANTROPOLOGICA FONDAMENTALE.	CIMATTI	FELICE

17/12/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	ENTROPIA E DIMENSIONE DEL "SENTIRE" NEL CINEMA. SU ALCUNE LETTURE DI DAVID LYNCH.	DOTTORINI	DANIELE
17/12/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	FRA TEATRO E SPIRITUALITA'. L'UNIVERSO BALINESE E ANTONIN ARTAUD.	FANELLI	CARLO
17/12/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	LA PUBBLICITA' GIUDICA SE STESSA, VERITA' E MENZOGNA.	STANCATI	CLAUDIA
17/12/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	ASPETTI DELLA GESTIONE DELL'IDENTITA' NEI SOCIAL NETWORK.	FADDA	EMANUELE
17/12/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	LA GENERAZIONE POST WOODSTOCK. LA MUSICA DI PROTESTA E L'INFLUENZA MEDIATICA.	DE GAUDIO	INNOCENZO COSIMO
17/12/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	LA FOTOGRAFIA, UN APPROCCIO ALLA RIPRODUZIONE DELLA REALTA'.	ROBERTI	BRUNO
17/12/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	PER UN CINEMA DELLO SPIRITO:POETICHE VISIVE NELL'OPERA DI RON FRICKE.	DOTTORINI	DANIELE
17/12/2014	COMUNICAZIONE E DAMS	MELANIE KLEIN. TECNICA E TEORIA DELLA COMUNICAZIONE INFANTILE.	CIMATTI	FELICE