

Rapporto di Riesame Annuale - 2016

Denominazione del Corso di Studio: Corso di Laurea Magistrale in DAMS. Cinema, fotografia e performance.

Classe:LM-65

Sede: Dipartimento di Studi Umanistici – Università della Calabria

Primo anno accademico di attivazione: 2015/2016 (già Laurea Magistrale in Linguaggi dello spettacolo, del cinema e dei media, a partire dall’A.A. 2008/2009)

Gruppo di Riesame

Componenti obbligatori

Prof. Roberto De Gaetano (Coordinatore del CdS) – Responsabile del Riesame

Sig. Nausica Tucci (Rappresentante degli studenti)

Dr. Daniele Dottorini (Docente del CdS e Responsabile Assicurazione della Qualità del CdS)

Dr. Daniele Vianello (Docente del CdS)

Dr. Carlo Fanelli (Docente del CdS)

Dr.ssa / Maria Paola Manna (Tecnico Amministrativo con funzione di Manager didattico)

Il Gruppo di Riesame si è riunito, per la discussione degli argomenti riportati nei quadri delle sezioni di questo Rapporto di Riesame, operando come segue:

- 17 dicembre 2015 ore 14,30: I riunione per discutere le linee guida al Rapporto di Riesame 2016 inviate dal Presidio di Qualità di Ateneo e per stabilire la programmazione cronologica della stesura del rapporto di riesame 2016;
- 13 gennaio 2016 ore 17,00: lettura e analisi dei punti di forza e dei punti di debolezza evidenziati dalla Relazione della Commissione Paritetica docenti-studenti 2015 ed individuazione di azioni correttive e di miglioramento per il CdS;
- 14 gennaio 2016 ore 10,30: analisi dei dati e confronto con il rapporto di riesame 2014; redazione sezioni 1 della scheda di rapporto annuale 2016;
- 18 gennaio 2016 ore 15,00: redazione sezioni 1 e 2 della scheda del rapporto di riesame annuale 2016 e revisione della bozza;
- 22 gennaio 2016 ore 09,30: redazione sezione 3 della scheda del rapporto di riesame annuale;
- 25 gennaio 2016 ore 16,00 revisione bozza;
- 26 gennaio 2016 ore 17,00 stesura finale.

Presentato, discusso e approvato nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del 28 gennaio 2016.

Sintesi dell’esito della discussione del Consiglio del Corso di Studio

Nella seduta del Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici del 28 gennaio 2016 è stata sottoposta all’approvazione la bozza del rapporto di riesame del Corso di Studio elaborata dal gruppo di riesame e resa disponibile online, con accesso riservato, a tutti i componenti del Consiglio di Dipartimento. Dopo un’articolata discussione, che ha visto il Consiglio concorde con l’analisi ed i correttivi individuati, il Consiglio ha approvato all’unanimità il presente rapporto di riesame.

I - Rapporto di Riesame annuale sul Corso di Studio

1 - L'INGRESSO, IL PERCORSO, L'USCITA DAL CDS

1-a AZIONI CORRETTIVE GIÀ INTRAPRESE ED ESITI

Obiettivi individuati nel Rapporto di Riesame precedente, stato di avanzamento ed esiti.

Obiettivo n. 1: Coinvolgimento degli studenti nelle iniziative legate al corso di laurea magistrale

Azione 1: Proseguimento nell'azione di valorizzazione delle pratiche laboratoriali e delle iniziative culturali

Stato di avanzamento:

L'azione si caratterizza come un proseguimento delle strategie già individuate ed attuate negli anni precedenti e che, da questo anno, si inseriscono all'interno della nuova offerta didattica del CdS, comprendente le attività culturali e laboratoriali che costituiscono parte integrante del nuovo CdS e ne ampliano la dimensione internazionale. L'attività laboratoriale vede quest'anno un significativo incremento, con una distribuzione della didattica laboratoriale lungo tutto l'A.A. (a causa del ritardo con cui l'ateneo ha dato inizio alla stagione teatrale, molto di ciò che è elencato qui di seguito è programmato per il secondo semestre). Sono in programmazione, per quanto riguarda il cinema, i laboratori di Michelangelo Frammartino, da quest'anno docente del CDS (*Cinema e archivio*, 14/18 marzo) e di Giovanni Cioni (*Cinema e videogiochi*, 06-10 giugno). Per quanto riguarda il teatro, è ancora in corso (dal 9 dicembre al 4 febbraio) un laboratorio con Francesco Saponaro sulla costruzione di uno spettacolo teatrale (il *Calderon* di Pasolini), avranno luogo la seconda parte del laboratorio di linguaggi teatrali e musicali *Transizioni* di Alexander Lonquich (3-7 marzo 2016) e il laboratorio teorico-pratico sul teatro di figura di Piermaria Vescovo (23-27 maggio).

I laboratori e i loro contenuti sono stati discussi e programmati con i docenti del CdS, in modo tale da costruire un percorso coerente con l'offerta formativa.

La strategia sottostante le attività laboratoriali svolte e in programmazione ha come obiettivo quello di sviluppare il processo di internazionalizzazione, già indicato come uno degli obiettivi della riconfigurazione dell'offerta formativa. Figure come quella di Michelangelo Frammartino, di Giovanni Cioni e di Alexander Lonquich sono infatti ben note artisticamente al di là dei confini nazionali, analogamente a presenze di livello internazionale quali quelle di Toni Servillo e di Eimuntas Nekrosius e ai loro spettacoli in cartellone al TAU, insieme ai quali sono organizzati incontri preparatori, dibattiti, approfondimenti.

Nella stessa direzione vanno iniziative come il convegno internazionale di Studi sul cinema a Buenos Aires (*Geophilosophy of Cinema*, 10-13 giugno 2015), diretto da due docenti del CdS e che vede il Dipartimento di Studi Umanistici come soggetto promotore, il convegno su "Cinema and Italian Identity", tenutosi presso la Casa Italiana della New York University (7-8 ottobre 2015), diretto dal coordinatore del CdS, il convegno internazionale di studi sulla Commedia italiana (25-27 maggio 2016). Un ulteriore importante progetto di internazionalizzazione avviato è l'accordo tra il Dipartimento di Studi Umanistici e il Dipartimento di Media Studies dell'Università di Leeds Trinity (UK). La convenzione, stipulata nell'ottobre del 2015, è tesa alla realizzazione di un Dual Degree tra il CDS di Comunicazione e Dams e l'equivalente corso di Studi in Inghilterra, nonché all'attuazione di scambi e di collaborazioni tra docenti e studenti del CDS.

Il processo di internazionalizzazione non ha ancora portato all'attivazione di corsi in lingua inglese, ma sono stati attivati programmi di studio e bibliografie d'esame in lingua inglese per gli studenti stranieri.

Al fine di innalzare il livello di professionalizzazione degli studenti, oltre alle attività laboratoriali sopra descritte, negli ultimi anni sono stati attivati con successo una serie di incontri teorico-pratici dedicati ai mestieri del teatro (attori, registi, drammaturghi, ma anche ufficio stampa, produzione, tecnici, macchinisti, datori luci e suono, sartoria, scenografia ecc.), tenuti dai docenti del CdS in collaborazione con tecnici e professionisti del mondo dello spettacolo, con visite guidate nei teatri universitari e ai teatri presenti nell'area urbana (Rendano e Morelli

Le previste azioni di potenziamento delle strutture laboratoriali esistenti, da attuarsi già nel corso dell'A.A.,

con l'acquisizione di nuovi spazi e strutture, e individuazione di due figure (docenti e non) destinate a seguire più direttamente le attività laboratoriali non sono state portate a termine per la carenza di fondi destinabili a tali iniziative. Esse vengono pertanto riprogrammate.

Azione 2: Valorizzazione delle strutture del CdS

Stato di avanzamento:

I due laboratori, (il laboratorio audiovisivo Raoul Ruiz e il laboratorio di fotografia Saverio Marra), posti al cubo 17 B, proseguono la loro attività di Documentazione, fotografica e audiovisiva, delle attività e delle iniziative del CDS e forniscono un valido supporto alla didattica del CDS. Il laboratorio audiovisivo prosegue l'attività di archiviazione di film appartenenti al patrimonio del cinema italiano - resi disponibili allo studio e alla ricerca attraverso apposita piattaforma in streaming - e si propone come spazio dove poter effettuare esercitazioni didattiche (ad esempio per l'insegnamento di Forme e tecniche del montaggio) o come supporto per le attività laboratoriali (Michelangelo Frammartino). Il laboratorio Saverio Marra ha fornito un supporto nelle attività del laboratorio di Mario Fiore.

Prosegue inoltre l'azione di valorizzazione delle strutture del CAMS, in particolare del TAU, sede di lavoro dei laboratori del CdS e spazio dove convergono molte delle attività.

Obiettivo n. 2: Incrementare la mobilità internazionale in ingresso e in uscita.

Azione n. 1: Implementazione dei canali di comunicazione, facilitazioni d'accesso.

Stato di avanzamento:

Oltre alle iniziative già attivate nell'anno precedente – incontri con gli studenti, con l'obiettivo di informare e sensibilizzare gli studenti stessi sulle nuove possibilità di usufruire di soggiorni di studio all'estero; forme di didattica integrativa in lingua inglese per gli studenti stranieri del CdS (bibliografia complementare, svolgimento di esercitazioni scritte e orale in lingua); – si segnala la necessità di sviluppare al meglio i canali di comunicazione tra CdS e studenti, al fine di comunicare nel modo più efficace possibile tutte le possibilità di creazione di una mobilità in ingresso e in uscita.

1-b ANALISI DELLA SITUAZIONE SULLA BASE DEI DATI

Fonti utilizzate:

- “Prospetto degli indicatori della didattica” predisposto dal Presidio della Qualità e dall'Unità Strategica Servizio Statistico d'Ateneo e Supporto alle Decisioni (dati al 09/12/2015);
- Relazione 2015 Commissione Paritetica docenti-studenti;
- Dati delle prove di ammissione al CdS a.a. 2015/2016;

Dall'analisi dei dati forniti dall'Ateneo si evince la tendenza ad un aumento significativo delle immatricolazioni rispetto agli anni precedenti: 16 iscritti nell'A.A. 2015/2016, pari a +45,45% rispetto alla coorte 2014/2015 che contava 11 studenti immatricolati e alla coorte 2013/2014 che ne contava 9.

Nell'A.A. 2015/2016, il CdS ha messo a bando 20 posti; 39 sono state le domande prodotte (comprehensive sia di quelle prodotte come I scelta che di quelle prodotte come II scelta) attraverso la pubblicazione di due

distinti bandi di ammissione, 22 i candidati che si sono presentati alla I prova di ammissione, risultando tutti idonei fra laureati e laureandi ammessi con riserva (perché non ancora in possesso del titolo di studio), e 1 candidato che si è presentato alla II prova di ammissione, risultando idoneo (già laureato).

Se diminuiscono gli iscritti provenienti dal comune di Cosenza e Rende (zero iscritti), aumentano quelli provenienti da altri comuni e province della Calabria e da altre regioni (12 iscritti in totale), nonché il numero degli studenti stranieri (2 iscritti).

Oltre il 56% degli iscritti ha conseguito un voto di laurea triennale superiore a 100 (il 37,5% ottiene il massimo dei voti).

Per quanto concerne i dati relativi alla mobilità internazionale, non risultano studenti in uscita, né tirocinanti Erasmus Placement.

Dalle tabelle “percorso” di quest’anno, si evince che:

- La media di CFU per immatricolato conseguiti dagli studenti del primo anno della coorte 2014/2015 è del 42,82% rispetto all’80,38% degli studenti del secondo anno iscritti alla coorte 2013-14.
- Pur restando molto alta la media dei voti degli esami superati dagli studenti, si registra un calo sensibile nell’A.A. 2014-15 rispetto all’A.A. precedente (ottiene un voto tra il 28 e il 30 e lode il 59,38% per quanto concerne il primo anno della coorte 2014-15, il 73,42% per quanto concerne il secondo anno della coorte 2013-14.).

1-c INTERVENTI CORRETTIVI

In conseguenza a quanto evidenziato, si individuano i seguenti obiettivi per il miglioramento continuo.

Obiettivo n. 1: Progettazione dell’attività formativa e ulteriore intensificazione delle iniziative precedentemente messe in atto

Al fine di promuovere un ulteriore miglioramento degli esiti della precedente offerta formativa, sono stati intensificati gli interventi già individuati e messi in atto e nell’A.A. precedente, con particolare riguardo all’internazionalizzazione del CdS e alle attività laboratoriali, pensate in stretta sinergia con l’attività didattica. Maggior attenzione è stata data alla presenza di figure di spicco del cinema, del teatro e della musica a livello internazionale, al potenziamento delle iniziative didattiche e culturali ad esse collegate. Parallelamente, è stata realizzata una maggior articolazione e valorizzazione degli spazi laboratoriali e performativi già esistenti. È stata data diffusione capillare delle informazioni relative alle iniziative programmate attraverso una pubblicità attuata sia in forma cartacea che utilizzando i siti web di ateneo, nonché appositi spazi su piattaforme social. Tali iniziative sono proposte con l’obiettivo di innalzare il livello di formazione e professionalizzazione degli studenti (avvicinando e mettendo a confronto esperienze pratiche e teoriche, didattiche e lavorative) e, parallelamente, con l’intento di favorire nuove immatricolazioni, attirando studenti stranieri e di altre sedi universitarie grazie alla presenza di personalità di chiara fama e alla proposta di attività laboratoriali e culturali in spazi performativi quali il TAU e il PTU, unici nel panorama universitario nazionale e internazionale, tenendo conto che sono in via di completamento due sale cinematografiche collocate a ridosso del TAU.

Azione 1: Processo di internazionalizzazione

Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità: Per quanto riguarda il processo di maggiore internazionalizzazione, oltre a proseguire lungo le linee già indicate (programmi in lingua inglese, possibilità per gli studenti stranieri di sostenere l’esame in lingua inglese con apposita bibliografia in lingua), sono previsti nel corso del II semestre corsi e attività volti a sviluppare la conoscenza della lingua e della cultura inglese, con lezioni e attività didattiche svolte in sinergia con i colleghi di lingua e letteratura inglese.

Azione 2: Comunicazione

Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità: attraverso l’elaborazione di un progetto coordinato da una apposita commissione di docenti e personale del CdS, verrà migliorato il sito Web del CdS, per venire incontro alle esigenze degli studenti di maggiore chiarezza comunicativa e circolazione delle comunicazioni.

Azione 3: potenziamento tecnologico e miglioramento qualitativo della strumentazione didattica

Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità: questa azione, già programmata nel riesame precedente, potrà essere portata a termine solo nel caso vengano erogati appositi finanziamenti in grado di coprire le spese per l’aggiornamento tecnologico e il miglioramento qualitativo della strumentazione didattica.

2 – L’ESPERIENZA DELLO STUDENTE**2-a AZIONI CORRETTIVE GIÀ INTRAPRESE ED ESITI**

Obiettivi individuati nel Rapporto di Riesame precedente, stato di avanzamento ed esiti.

Obiettivo n. 1: Potenziamento dell’attrezzatura logistico-tecnologica delle aule.**Azione 1: potenziamento delle attrezzature didattiche****Stato di avanzamento:**

Alcune migliorie sono state apportate alle attrezzature delle aule riservate alla didattica del CdS. Tuttavia, gli interventi effettuati non sono ancora sufficienti a garantire appieno le specifiche esigenze di un corso di laurea in discipline cinematografiche, teatrali e di spettacolo. Ulteriori investimenti in tal senso non sono stati possibili in quanto anche quest’anno sono mancate le risorse previste per attuarli.

Se finanziamenti in tal senso saranno disponibili, sarà prioritario dotare le aule utilizzate dai docenti del CdS di idonee attrezzature, fondamentali per la didattica di un corso di laurea in DAMS (con particolare attenzione al potenziamento delle apparecchiature audio-video e alla manutenzione dei sistemi di oscuramento che garantiscano un’adeguata fruizione dei materiali proiettati).

Azione 2: Potenziamento del sito web e postazioni informatiche

Stato di avanzamento: In precedenza è stato implementato il servizio telematico con la creazione di siti web e di specifici account in piattaforme social dedicati alla didattica e alle attività promosse dal CdS. È comunque intenzione del CdS migliorare il sito web attualmente in funzione, potenziandolo, ridisegnandolo e linkandolo al sito del TAU, per renderlo più idoneo ad un’offerta formativa articolata e diversificata. In presenza di adeguate risorse, il CdS auspica l’opportunità di dotarsi di uno spazio destinato ad accogliere un numero idoneo di postazioni informatiche ad uso di docenti e studenti per la ricerca e che consentano una maggior connessione con i servizi offerti dall’ateneo.

2-b ANALISI DELLA SITUAZIONE SULLA BASE DI DATI, SEGNALAZIONI E OSSERVAZIONI**Fonti:**

- Relazione 2015 della Commissione didattica paritetica studenti-docenti;
- XVII indagine AlmaLaurea (2015) “*profilo dei laureati*” 2014;

- Indagine sul grado di soddisfazione degli studenti, prodotto dall'Unità Strategica Servizio Statistico d'Ateneo e Supporto alle Decisioni. Tale documento è allegato al presente rapporto, ed è disponibile all'indirizzo www.unical.it/pqa nella sezione ISO-Did (con ulteriori analisi a livello di Ateneo a cura del Presidio della Qualità);
- indagine sulla soddisfazione della didattica da parte degli studenti iscritti al CdS A.A. 2014/2015 (Indagine ISO-Did);

In generale si può dire che, alla luce delle fonti primarie analizzate, le osservazioni desunte dall'ultima relazione annuale della Commissione paritetica studenti-docenti sono complessivamente positive, anche se ulteriormente migliorabili possono essere i risultati per quanto concerne le procedure di esame di ammissione al CdS e di esame in itinere, per quanto concerne la compilazione delle schede insegnamenti, l'incremento di attività didattiche laboratoriali e di attività professionalizzanti. Viene, inoltre, suggerita una maggior promozione di programmi di scambio internazionale, come pure si consiglia di migliorare ulteriormente la pianificazione del calendario degli esami, onde evitare il più possibile eventuali sovrapposizioni per quanto concerne le date degli appelli. Analogamente, viene consigliato di porre attenzione alla presentazione delle modalità di svolgimento degli esami, alla programmazione e all'articolazione degli insegnamenti, al rapporto tra crediti formativi erogati e carico di studio. Viene, inoltre, auspicata la costituzione di un comitato di indirizzo che monitori costantemente l'offerta formativa in relazione al panorama professionale.

Per quanto concerne i dati desunti dalla soddisfazione sulla valutazione della didattica da parte degli studenti, questa appare, complessivamente, molto positiva.

L'analisi dei risultati emersi dai questionari in itinere compilati dagli studenti per l'A.A. 2014/2015 relativamente sia al Corso di Studio nel suo complesso, a fronte di 9 insegnamenti valutati, si basa su un campione di 37 studenti rispondenti (su 128 invitati), di cui 31 frequentanti (23 al primo anno, 8 al secondo). Il campione è comunque rappresentativo del numero degli studenti mediamente iscritti al Corso di Studio.

Oggetto principale dell'analisi è l'Indice di Valutazione Positiva (IVP) che rappresenta la percentuale di questionari che, per ogni domanda, hanno ottenuto un giudizio positivo ("più sì che no" oppure "decisamente sì). Per quanto riguarda la valutazione dell'insegnamento, le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame l'IVP è del 100% per gli insegnamenti al primo anno, dell'87,5% al secondo anno.

Il carico di studio dell'insegnamento è ritenuto proporzionato ai crediti assegnati con un IVP del 73,9% per gli insegnamenti del primo anno, del 100% per quelli del secondo. Il materiale didattico è adeguato per lo studio della materia al 100% di IVP in entrambi gli anni. Le modalità d'esame sono state definite in modo chiaro con un IVP al 91,3% al primo anno e al 75% al secondo.

Per quanto riguarda la valutazione della docenza, gli orari di svolgimento delle lezioni, le esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati con IVP del 100% per gli insegnamenti del primo anno, del 75% per gli insegnamenti del secondo. Il docente espone gli argomenti in modo chiaro con 100% di IVP nel primo anno, 87,5% nel secondo. L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito web del CdS con il 100% di IVP per gli insegnamenti del primo anno, l'87,5% per gli insegnamenti del secondo. Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni con un IVP dell'87% per gli insegnamenti del primo anno, del 100% per gli insegnamenti del secondo. Le attività didattiche e integrative, ove esistenti, sono utili all'apprendimento della materia con un IVP del 100% al primo e al secondo anno.

Per quanto riguarda la valutazione complessiva dell'interesse che dichiarano gli studenti verso gli argomenti trattati, è ritenuto che il docente stimoli/motivi l'interesse verso la disciplina con un IVP del 91,3% per gli insegnamenti del primo anno, dell'87,5% per quelli del secondo; gli studenti del primo anno dichiarano un gradimento dell'87% di IVP, quelli del secondo anno del 100%.

2-c INTERVENTI CORRETTIVI

In conseguenza a quanto evidenziato, si individuano i seguenti obiettivi per il miglioramento continuo.

Obiettivo n. 1: Ulteriore miglioramento della didattica**Azione 1: Comunicazione delle modalità di svolgimento dei corsi e degli esami.**

Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità: Come già effettuato in precedenza, i docenti del CdS si impegneranno a comunicare sin dalle prime lezioni le modalità di svolgimento dei corsi e degli esami, in modo da rendere chiaro e comprensibile il percorso didattico. I programmi saranno discussi con altri docenti del CdS e si creerà una commissione di docenti atta al coordinamento della progettazione delle ore di lezione e del calendario degli esami.

3 – L'ACCOMPAGNAMENTO AL MONDO DEL LAVORO**3-a AZIONI CORRETTIVE GIÀ INTRAPRESE ED ESITI**

Obiettivi individuati nel Rapporto di Riesame precedente, stato di avanzamento ed esiti.

Obiettivo n. 1: Sviluppo della comunicazione relativa agli inserimenti nel mondo del lavoro**Azione 1: Potenziamento e ampliamento dei rapporti tra università e mondo del lavoro.**

Stato di avanzamento: Con l'attivazione della nuova offerta formativa, il CdS ha ulteriormente qualificato dal punto di vista professionale la propria didattica, con l'ingresso tra i docenti di alcuni professionisti noti a livello internazionale (Michelangelo Frammartino), l'organizzazione di workshop e laboratori didattici tenuti da noti professionisti, nonché l'organizzazione di incontri didattici sui mestieri del teatro.

Sono stati inoltre ampliati i contatti e le convenzioni con strutture professionalizzanti per l'attivazione di stage e tirocini formativi. Nel novembre 2015 è stata formalizzata la convenzione con il Festival dei Popoli di Firenze, festival internazionale di Cinema documentario, che ha consentito ad alcuni studenti del CdS di svolgere il proprio tirocinio esterno in una struttura internazionalmente riconosciuta e altamente professionalizzante.

Per il raggiungimento di questi obiettivi, il coordinatore e il personale tecnico amministrativo del CdS con il supporto dell'ufficio della struttura dipartimentale dei tirocini hanno operato in sinergia con le strutture di ateneo.

3-b ANALISI DELLA SITUAZIONE, COMMENTO AI DATI**Fonti primarie:**

- XVII Indagine AlmaLaurea sulla “*condizione occupazionale dei laureati*”;

Dall'analisi dei dati, comparando le risposte dei laureati 2011 (il 77,8% dei laureati a tre anni dalla laurea) con quelle dei laureati 2013 (l'80% dei laureati a un anno dalla laurea), emergono i seguenti dati: la composizione di genere si è rovesciata: tra i laureati 2011 l'88,9% sono donne e 11,1% uomini, mentre tra i laureati 2013, il 40% donne e il 60% uomini.

Si è abbassata la media-voto di laurea (110,4 nel 2011, 106,8 nel 2013) ed è aumentata la durata media degli studi (3,2 contro 2,5 anni nel 2011).

È minore inoltre la percentuale di laureati che hanno partecipato ad almeno una attività di formazione post-laurea (il 50% contro il 71,4% dei laureati 2011) e dei laureati che sono inseriti nel mondo del lavoro (il 50% contro il 71,4% dei laureati 2011), dati interpretabili in ogni caso in relazione anche al tempo intercorso dalla

laurea nei due gruppi campione.

Tra i laureati 2013, il 50% circa lavora stabilmente (50% a tempo indeterminato, 50% lavoro autonomo), mentre il restante 50% è in cerca di lavoro (tra i laureati 2011, la percentuale è 71,4% contro il 28,6% in cerca di lavoro).

Risulta notevolmente diminuito il tempo intercorrente tra la ricerca di lavoro e l'ingresso nel mondo del lavoro (2 mesi per i laureati 2013, 22, 7 mesi per i laureati 2011).

Per tutti, il settore lavorativo è quello privato. Tra i laureati 2013: industria per il 50% e settore pubblicità e comunicazione per il restante 50% (20% industria e 80% servizi per i laureati 2011).

È più basso il guadagno mensile medio netto (788 euro tra i laureati 2013 e 1376 per i laureati 2011).

Il 50% dei laureati 2013 (a fronte del 20% nel 2011) dichiara di utilizzare in misura elevata le competenze acquisite con la laurea, mentre il 100% dei laureati 2013 (a fronte del 40% dei laureati 2011) afferma che la laurea non è richiesta ma utile ai fini lavorativi.

I laureati 2013 ritengono molto efficace/efficace la laurea per il lavoro svolto (di fronte al 20% dei laureati 2011), ma il 100% è comunque alla ricerca di un nuovo lavoro.

Dal profilo dei laureati 2014 emerge una percentuale di soddisfazione molto alta (“decisamente sì” il 63,6%, “più sì che no” il 27,3%). Percentuali molto alte di soddisfazione riguardano anche i rapporti con i docenti, con gli altri studenti e la valutazione del carico di studio.

Elementi di criticità emergono nella valutazione della strumentazione tecnica (per quanto riguarda le postazioni informatiche, esse vengono ritenute insufficienti per oltre l'80% degli intervistati. Le percentuali di gradimento scendono in parte anche nella valutazione delle aule e della strumentazione.

Più della metà (il 54,5%) intende proseguire gli studi (dottorato o altra magistrale).

Tra le prospettive di lavoro, molto alte sono le percentuali dei laureati che intendono lavorare in settori come marketing, comunicazione, risorse umane, formazione.

Tra i criteri ritenuti rilevanti per la ricerca di un lavoro, l'81,1% sceglie la rispondenza ad interessi culturali e il 90,9% l'acquisizione di professionalità, mentre il 63,6% la coerenza con il percorso di studi.

Il 90,9% sceglierebbe un lavoro a tempo indeterminato e l'81,8% il tempo pieno e oltre l'82% sarebbe disposto a trasferirsi (il 100% anche all'estero) per lavorare.

Un confronto tra i laureati del CdS e la media dei laureati dell'Ateneo dell'Università della Calabria mostra che il gradimento del corso è mediamente superiore attestandosi sui valori positivi riportati sopra. La percentuale positiva si rovescia per quanto riguarda la valutazione delle aule e delle postazioni informatiche, dove le percentuali sono minori rispetto alla media dell'Ateneo.

Il confronto tra i laureati del CdS e i laureati della stessa Classe a livello nazionale, mostra la stessa linea di tendenza ma con percentuali molto più favorevoli ai laureati del CdS dell'Università della Calabria, pur mostrando, ancora una volta, un'inversione di tendenza per quanto riguarda la valutazione delle aule e delle postazioni informatiche.

3-c INTERVENTI CORRETTIVI

In conseguenza a quanto evidenziato, si individuano i seguenti obiettivi per il miglioramento continuo.

Obiettivo n. 1: proseguimento dell'azione di miglioramento della comunicazione e del potenziamento della didattica laboratoriale e professionalizzante.

Azione 1: Ampliamento dell'efficacia comunicativa

Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità: per un continuo miglioramento del rapporto tra CdS e mondo del lavoro, si procederà ad un maggiore e più sistematico lavoro di diffusione di tutte le informazioni relative a stage, tirocini formativi e professionali, nuovi accordi con enti e strutture private e pubbliche, modalità di selezione e tipologia di percorsi offerti. Una apposita commissione dovrà garantire un costante lavoro di diffusione delle informazioni tramite i canali di comunicazione del CdS, per garantire la massima diffusione delle informazioni relative ad un percorso di formazione che sarà ulteriormente valorizzato e ampliato, secondo le linee già emerse nelle programmazioni precedenti.

Azione 2: Potenziamento e miglioramento attrezzature

Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità: In presenza di adeguate risorse, il CdS auspica l'opportunità di dotarsi di uno spazio destinato ad accogliere un numero idoneo di postazioni informatiche ad uso di docenti e studenti per la ricerca e che consentano una maggior connessione con i servizi offerti dall'ateneo. Le postazioni informatiche, oltre a offrire strumenti di comunicazione ed informazione per gli studenti, possono essere utilizzate come strumenti didattici per tutti quegli insegnamenti che ne potrebbero trarre beneficio.

UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA



**Prospetto indicatori
per la compilazione del Rapporto di Riesame
2015/2016**

Corso di Laurea Magistrale

**LINGUAGGI DELLO SPETTACOLO, DEL CINEMA E DEI MEDIA (fino all'a.a. 2014/2015) + DAMS. CINEMA, FOTOGRAFIA,
PERFORMANCE**

PROSPETTO DEGLI INDICATORI DELLA DIDATTICA
INGRESSO

	<i>Dati rilevati</i>			
	<i>A.A. coorte</i>			
	2012-13	2013-14	2014-15	2015-16
Immatricolati	11	9	11	16
Immatricolati per provenienza geografica	<i>Dati rilevati</i>			
	2012-13	2013-14	2014-15	2015-16
Rende e Cosenza	3	1	5	
Altro comune della provincia	2	3	4	7
Altre province della Calabria	4	3	2	4
Altre regioni	1	-	-	1
Con residenza all'estero	1	2	-	2
<i>Totale</i>	11	9	11	16
<i>di cui con CITTADINANZA STRANIERA</i>	1	2	3	2

<i>Variazione percentuale annua</i>			
<i>A.A. coorte</i>			
2012-13	2013-14	2014-15	2015-16
-	-18,18	22,22	45,45
<i>Composizione percentuale</i>			
2012-13	2013-14	2014-15	2015-16
27,27	11,11	45,45	12,5
18,18	33,33	36,36	43,75
36,36	33,33	18,18	25
9,09	-	-	6,25
9,09	22,22	-	12,5
100	100	100	100
9,09	22,22	27,27	12,5

Immatricolati per classe di voto di laurea triennale	<i>Dati rilevati A.A. coorte</i>			
	2012-13	2013-14	2014-15	2015-16
meno di 100	4	2	5	7
da 100 a 109	5	5	5	3
110 e 110 e lode	2	2	1	6
Dato non disponibile	-	-	-	-
<i>Totale</i>	11	9	11	16

<i>Composizione percentuale A.A. coorte</i>			
2012-13	2013-14	2014-15	2015-16
36,36	22,22	45,45	43,75
45,45	55,56	45,45	18,75
18,18	22,22	9,09	37,5
-	-	-	-
100	100	100	100


INTERNAZIONALIZZAZIONE

	Dati rilevati		
	A.A.		
	2013-14	2014-15	2015-16*
Mobilità internazionale in uscita (Erasmus)	-	-	-
Tirocinio Erasmus Placement	1	-	n.d.

* dati provvisori

PERCORSO

	Dati rilevati A.A. coorte				
	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15
Immatricolati	12	12	11	9	11
Attivi nella coorte*	-	-	-	7	9
<i>di cui non hanno ancora perfezionato l'iscrizione per l'a.a. 15/16</i>	-	-	-	4	1
Sospesi	0	0	0	0	0
Passaggi in uscita	0	1	0	0	0
Rinunce	6	5	1	1	1
<i>di cui al primo anno</i>	2	2	0	1	1
Trasferimenti in uscita	0	0	0	0	1
<i>di cui al primo anno</i>	0	0	0	0	1
Laureati	6	6	9	1	0
Tasso di abbandono**	50	41,67	9,09	11,11	9,09

*Uno studente è attivo nella coorte se iscritto nell'a.a. 15/16 o la cui ultima iscrizione è nell'a.a. 14/15 ma non risulta laureato o con passaggi, sospensioni, trasferimenti e rinunce

** Il tasso di abbandono è stato calcolato in base alle rinunce.

	Coorte 2010/2011 1° anno	Coorte 2011/2012 1° anno	Coorte 2012/2013 1° anno	Coorte 2013/2014 1° anno	Coorte 2014/2015 1° anno
Media* voti esami superati fino al 31/10/coorte+1	28,52	27,95	28,69	28,69	27,55
<i>% Esami con voto da 18 a 23</i>	5,13	2,08	1,67	2,27	6,25
<i>% Esami con voto da 24 a 27</i>	12,82	20,83	16,67	11,36	34,38
<i>% Esami con voto da 28 a 30 e lode</i>	82,05	77,08	81,67	86,36	59,38
Media** CFU per immatricolato conseguiti fino al 31/10/coorte+1	28,08	28,5	40,36	37,11	42,82
<i>% studenti che non hanno acquisito CFU</i>	16,67	8,33	0	22,22	0
<i>% studenti che hanno acquisito almeno 12 CFU</i>	75	75	100	77,78	100
<i>% studenti che hanno acquisito almeno 20 CFU</i>	66,67	58,33	100	77,78	90,91
<i>% studenti che hanno acquisito almeno 40 CFU</i>	33,33	41,67	36,36	44,44	63,64

	Coorte 2010/2011 2° anno	Coorte 2011/2012 2° anno	Coorte 2012/2013 2° anno	Coorte 2013/2014 2° anno
Media* voti esami superati fino al 31/10/coorte+1	28,28	28,23	28,58	28,4
% Esami con voto da 18 a 23	4,35	1,27	1,71	3,8
% Esami con voto da 24 a 27	18,84	25,32	20,51	22,78
% Esami con voto da 28 a 30 e lode	76,81	73,42	77,78	73,42
Media** CFU per iscritto conseguiti fino al 31/10/coorte+1	54,1	61,5	86,45	80,38
% studenti che non hanno acquisito CFU	0	0	0	0
% studenti che hanno acquisito da 1 a 40 CFU	40	20	-	12,5
% studenti che hanno acquisito da 41 a 80 CFU	40	50	36,36	25
% studenti che hanno acquisito oltre 80 CFU	20	30	63,64	62,5

* nel calcolo della media sono stati esclusi gli esami la cui valutazione è espressa con un giudizio di idoneità. La media è stata ponderata con i CFU acquisiti

**la media dei CFU è stata calcolata sugli iscritti considerando anche eventuali abbandoni in corso d'anno

USCITA						
	Dati rilevati			Composizione percentuale		
	A.A. coorte			A.A. coorte		
	2010-11	2011-12	2012-13	2010-11	2011-12	2012-13
Laureati in corso e per anno di fuori corso						
Laureati in corso (IC)	1	4	7	16,67	66,67	77,78
Laureati fuori corso (FC)	5	2	2	83,33	33,33	22,22
di cui 1 anno fuori corso	3	1	2	60,00	50,00	100,00
di cui 2 anni fuori corso	2	1	-	40,00	50,00	-
di cui di 3 anni fuori corso e oltre	-	-	-	-	-	-
Totale Laureati IC+FC	6	6	9	100%	100%	100%
Voto di laurea:	2010-11	2011-12	2012-13	2010-11	2011-12	2012-13
minore di 100	0	0	0	0	0	0
da 100 a 109	3	2	2	50	33,33	22,22
110 e 110 e lode	3	4	7	50	66,67	77,78

FONTE: Elaborazioni su dati report DW d'Ateneo estratti alla data del 09/12/2015 e fonte GISS per i dati sul voto di laurea triennale e per i dati di internazionalizzazione Ufficio Speciale Erasmus.

Gli esami considerati sono stati quelli sostenuti dagli studenti fino al 31 ottobre dell'anno coorte+1 con coorte=2010, 2011, 2012, 2013, 2014. I report DW sono disponibili al percorso UNICAL 2.1.0>Report condivisi>REPORT ASTISS>Riesame.