



COLLOQUIO INTERNAZIONALE

ARTE E FINE DELL'ARTE

23 24 maggio h. 9
Sala Stampa
Aula Magna Unical

Radici continentali
nella filosofia dell'arte
di Arthur C. Danto

23 maggio h 9

Programma

23 maggio h 15

9:00 - Apertura dei lavori e saluti

Raffaele Perrelli, Direttore del DISU

Roberto De Gaetano, Direttore Dottorato Internazionale
in Studi Umanistici

Pio Colonnello, Presidente del Corso di Studi in Scienze
Filosofiche

Marta Petruszewicz, Assessore alla Cultura Comune di
Rende

9:30 - Romeo Bufalo (Univ. della Calabria)

Presentazione del Colloquio

Sessione I - Presiede Aldo Trione

10:00 - Lydia Goehr (Columbia University)

*Reading Danto's 'Red Squares' as a political thought
experiment*

10:30 - Francesca Iannelli (Univ. Roma Tre)

*Da Nietzsche a Kant. Arthur C. Danto e l'eredità della
filosofia tedesca: tradimenti, appropriazioni,
ripensamenti*

11:00 - Coffee Break

11:30 - Dario Cecchi (Sapienza Univ. di Roma)

*Indiscernibile o iperreale? Il destino postmoderno
delle avanguardie: un confronto tra Danto e Lyotard*

12:00 - Luisa Sampugnaro (Univ. della Calabria)

*Il tempo e il compimento. Il riflesso di Alexandre Kojève
nel pensiero di Danto*

12:30 - Discussione

13:30 - Pausa pranzo

Comitato scientifico - R. Bufalo, F. Lesce, L. Sampugnaro, L. Vinciguerra

Con la collaborazione di Alessandra De Marco

Sessione II - Presiede Lorenzo Vinciguerra

15:00 - Benjamin Riado (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

*Le Dilemme d'Euripide: Danto et la théorie
nietzschéenne de l'art*

15:30 - Tiziana Andina (Univ. degli Studi di Torino)

*Ciò che la filosofia analitica non sa. Nietzsche, Danto
e l'identità dell'arte*

16:00 - Francesco Lesce (Univ. della Calabria)

Politica e filosofia dell'arte in Arthur C. Danto

16:30 - Discussione

24 maggio h 9.30

Sessione III - Presiede Pio Colonnello

9:30 - Filippo Fimiani (Univ. degli Studi di Salerno)

*Dans la rue! Dans la rue! Street Art, artificazione,
estetizzazione e trasfigurazione del quotidiano*

10:00 - Lorenzo Vinciguerra (Univ. d'Amiens / CRAE)

Danto dopo Danto

10:30 - Coffee Break

11:00 - Luca Marchetti (Sapienza Univ. di Roma)

La storia dell'arte dopo la fine della storia dell'arte

11:30 - Stefano Velotti (Sapienza Univ. di Roma)

Sensi di una fine. Danto e l'arte post-storica

12:00 - Discussione e chiusura dei lavori

Contatti - segreteria.danto2018@gmail.com