

Piano di studio – A.A. 2017/18 (Manifesto di riferimento A.A. 2017/18)

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, (\_\_\_\_) via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_, iscritt \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ anno, matricola \_\_\_\_\_

Piano di studio per l'A.A. 2017/18				
Codice	Cod. Corso	Primo Anno	CFU	Convalida
27001230	0779	FILMOLOGIA	9	
27006269	0779	FILOSOFIA ITALIANA CONTEMPORANEA	6	
27006270	0779	FORME E TECNICHE DEL MONTAGGIO	9	
27006272	0779	FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA	9	
27006066	0779	LINGUAGGI TEATRALI	6	
27006271	0779	TEORIA DEL TEATRO E DELLA PERFORMANCE	9	
27001270	0779	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I	9	
27001498	0779	LABORATORIO DI LINGUAGGI TEATRALI	3	
		6 CFU A SCELTA TRA		
27005322	0779	<input type="checkbox"/> LABORATORIO DI ANALISI DELL'IMMAGINE	3	
27006273		<input type="checkbox"/> LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	3	
27006461		<input type="checkbox"/> LABORATORIO DI TEORIA DEL SUONO	3	
27006462		<input type="checkbox"/> LABORATORIO DI TEORIA DELL'IMMAGINE	3	
Codice	Cod. Corso	Eventuali esami fuori piano	CFU	
Codice		Secondo Anno	CFU	
27005306	0779	FORME E CARATTERE DEL CINEMA ITALIANO	9	
27006417	0779	FOTOGRAFIA ITALIANA	3	
27006416	0779	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	3	
27006399	0779	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	6	
27000022	0779	PROVA FINALE	15	
27001279	0779	STILI DI REGIA CINEMATOGRAFICA	9	
27000085	0779	UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: <input type="checkbox"/> TIROCINIO INTERNO	3	
27000059		<input type="checkbox"/> TIROCINIO ESTERNO		
Codice	Cod. Corso	9 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	9	
Codice		Eventuali esami fuori piano	CFU	
		*Esami convalidati nella seduta del Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del / /		

Arcavacata di Rende,

Firma dello studente

Il Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in DAMS. Cinema, Fotografia e Performance  
Prof. ROBERTO DE GAETANO