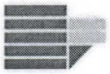
UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA



DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI FORMAZIONE DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LINGUAGGI DELLO SPETTACOLO, DEL CINEMA E DEI MEDIA

Il percorso di formazione del Corso di Laurea Magistrale in Linguaggi dello spettacolo, del cinema e dei media è articolato in due aree specifiche e interrelate, quali il cinema e le arti performative e dello spettacolo, con uno sguardo fortemente orientato alla contemporaneità. Per tali motivi il CDS è orientato al rafforzamento di attività laboratoriali che integrino le opportune conoscenze teoriche e analitiche.

Tali conoscenze e competenze hanno come obiettivo quello di porre in relazione tra loro gli aspetti pratici e operativi, utili alla formazione di figure professionali caratterizzate da una forte competenza e consapevolezza degli ambiti disciplinari contemplati dal corso di studi.

La durata normale del Corso di Laurea Magistrale in Linguaggi dello spettacolo, del cinema e dei media è di due anni riducibili nel caso di riconoscimento di crediti ottenuti prima dell'ammissione. Per conseguire la laurea lo studente deve aver acquisito 120 crediti.

Il corso di laurea magistrale struttura le proprie attività didattiche tramite lezioni, laboratori, seminari, tirocini interni e corsi liberi, anche in funzione degli sbocchi professionali. I corsi di insegnamento si svolgono in due semestri e sono tenuti, di norma, da docenti del Dipartimento di Studi Umanistici o, in alternativa, da supplenti (di altri dipartimenti o di altri Atenei) o da professori a contratto.

Il piano di studio ufficiale prevede non più di 12 esami o valutazioni finali di profitto. In tale numero non sono comprese eventuali prove in itinere organizzate nell'ambito dei corsi di insegnamento.

A ciascuno studente, all'atto dell'immatricolazione viene attribuito il piano di studio statutario predisposto dal CDS. Al momento della compilazione del piano di studio (sia esso nella modalità on-line o cartaceo) lo studente può scegliere il piano di studio alternativo e modificare, entro il 31 ottobre, le attività formative previste nell'anno di corso cui lo studente è iscritto, quelle per l'anno successivo e quelle inserite laddove i crediti non siano stati ancora acquisiti.

Regolamento dei piani di studio A001484

PIANO LINGUAGGI DELLO SPETTACOLO, DEL CINEMA E DEI MEDIA A.A. 2013/14

Anno di definizione/revisione 2013

Schema di piano 1 - PIANO STATUTARIO - A.A. 2013/2014

Facoltà	FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA - AFFERENZA DIDATTICA
Dipartimento	Dipartimento di Studi Umanistici
Corso di studio	0716
	LINGUAGGI DELLO SPETTACOLO, DEL CINEMA E DEI MEDIA
Ordinamento	2008 Coorte 2013
Curriculum	GEN - GENERICO
Orientamento	
Classe	

Periodo di validità dal	al
Stato piano generato	Proposto
Controllo anno di corso	Nessun controllo
Alternativa di part time	-
Schema di piano statutario	Sì
Blocco AF frequentate	No
Nota	
Peso Totale Regole	120

1° Anno

Regola 1 - OBBLIGATORI I ANNO
Attività Obbligatorie. 10 Crediti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
27001275 - CINEMA, MEDIA E SOCIETA'	9	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	Sì	No
27001496 - ESTETICA DEL TEATRO	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	Sì	No
27001278 - ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6	M-FIL/04	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	Sì	No

27001567 - ESTETICA MUSICALE	6	L-ART/07	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	Sì	No
27001274 - FILOSOFIA DEL CINEMA	9	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	Sì	No
27001285 - FILOSOFIA DELLA MUSICA	6	M-FIL/04	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	Sì	No
27001498 - LABORATORIO DI LINGUAGGI TEATRALI	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	Primo Semestre	Sì	No
27001270 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I	6	L-FIL-LET/11	B	Discipline linguistiche e letterarie	Secondo Semestre	Sì	No
27001273 - TEORIE E TECNICHE DI REGIA	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	Sì	No
27000085 - TIROCINIO INTERNO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	Secondo Semestre	Sì	No

2° Anno

Regola 2 - OBBLIGATORI II ANNO
Attività Obbligatorie. 4 Crediti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
27001283 - FILOSOFIA DELLA COMUNICAZIONE	6	M-FIL/05	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Primo Semestre	Sì	No
27005306 - FORME E CARATTERI DEL CINEMA ITALIANO	9	L-ART/06	C	Attività formative affini o integrative		Sì	No
27000022 - PROVA FINALE	24	NN	E	Per la prova finale	Primo Semestre	Sì	No
27005297 - STILI DI REGIA	12					Sì	No
Unità Didattiche							
27005298 - REGIA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale			
27005299 - REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale			

Regola 3 - INSEGNAMENTO DI GRUPPO 3
9 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

TAF: D - A scelta dello studente Ambito: A scelta dello studente

Regolamento dei piani di studio A001484

PIANO LINGUAGGI DELLO SPETTACOLO, DEL CINEMA E DEI MEDIA A.A. 2013/14

Anno di definizione/revisione 2013

Schema di piano 2 - PIANO ALTERNATIVO - A.A. 2013/2014

Facoltà	FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA - AFFERENZA DIDATTICA
Dipartimento	Dipartimento di Studi Umanistici
Corso di studio	0716
	LINGUAGGI DELLO SPETTACOLO, DEL CINEMA E DEI MEDIA
Ordinamento	2008 Coorte 2013
Curriculum	GEN - GENERICO
Orientamento	
Classe	

Periodo di validità dal	al
Stato piano generato	Proposto
Controllo anno di corso	Nessun controllo
Alternativa di part time	-
Schema di piano statutario	No
Blocco AF frequentate	No
Nota	
Peso Totale Regole	120

1° Anno

Regola 1 - OBBLIGATORI I ANNO
Attività Obbligatorie. 8 Crediti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
27001275 - CINEMA, MEDIA E SOCIETA'	9	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	Sì	No
27001496 - ESTETICA DEL TEATRO	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	Sì	No
27001278 - ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6	M-FIL/04	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Secondo Semestre	Sì	No

27001567 - ESTETICA MUSICALE	6	L-ART/07	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Secondo Semestre	Sì	No
27001274 - FILOSOFIA DEL CINEMA	9	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	Sì	No
27001285 - FILOSOFIA DELLA MUSICA	6	M-FIL/04	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	Sì	No
27001270 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I	6	L-FIL-LET/11	B	Discipline linguistiche e letterarie	Secondo Semestre	Sì	No
27001273 - TEORIE E TECNICHE DI REGIA	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Primo Semestre	Sì	No

Regola 2 - INSEGNAMENTO DI GRUPPO 1
Gruppo Scelta Esami. 3 Crediti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
27000059 - TIROCINIO ESTERNO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	Secondo Semestre	No	No
27000085 - TIROCINIO INTERNO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	Secondo Semestre	No	No

Regola 3 - INSEGNAMENTO DI GRUPPO 2
Gruppo Scelta Esami. 3 Crediti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
27005322 - LABORATORIO DI ANALISI DELL'IMMAGINE	3	NN	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Primo Semestre	No	No
27001498 - LABORATORIO DI LINGUAGGI TEATRALI	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	Primo Semestre	No	No

2° Anno

Regola 4 - OBBLIGATORI II ANNO
Attività Obbligatorie. 4 Crediti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
27001283 - FILOSOFIA DELLA COMUNICAZIONE	6	M-FIL/05	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Primo Semestre	Sì	No
27005306 - FORME E CARATTERI DEL CINEMA ITALIANO	9	L-ART/06	C	Attività formative affini o integrative		Sì	No
27000022 - PROVA FINALE	24	NN	E	Per la prova finale	Primo Semestre	Sì	No
27005297 - STILI DI REGIA	12					Sì	No

Unità Didattiche							
27005298 - REGIA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale			
27005299 - REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale			

Regola 5 - INSEGNAMENTO DI GRUPPO 4
9 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

TAF: D - A scelta dello studente Ambito: A scelta dello studente