

**Corso di Laurea Magistrale  
in Comunicazione e tecnologie dell'informazione**

**Manifesto degli Studi**

**Anno Accademico 2018-2019**

<b>Denominazione del Corso di Studio</b>	Comunicazione e tecnologie dell'informazione
<b>Denominazione in inglese del Corso di Studio</b>	Communication and information technology
<b>Anno Accademico</b>	2018/2019
<b>Classe di Corso di Studio</b>	LM-92 - Teorie della comunicazione
<b>Dipartimento</b>	Studi Umanistici
<b>Coordinatore del Corso di Studio</b>	Prof.ssa Claudia Stancati
<b>Sito web</b>	<a href="http://www.comunicazionedams.unical.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=3059&amp;Itemid=144">www.comunicazionedams.unical.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=3059&amp;Itemid=144</a>

## **Presentazione del Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione e tecnologie dell'informazione**

Il Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione e tecnologie dell'informazione intende prendere atto delle trasformazioni sopravvenute in questi anni nel mondo della comunicazione che a tutti i livelli, dall'editoria ai giornali, dal marketing alla comunicazione politica e istituzionale ha ormai relegato i canali tradizionali in un ruolo marginale, per transitare massicciamente sul web. Questa trasformazione richiede nuove competenze tecniche che affianchino la ormai consolidata tradizione di formazione teorica nel campo dei linguaggi e della comunicazione. Si è pensato quindi di affiancare una solida formazione nella tecnologia dell'informazione alle discipline linguistiche, semiotiche e comunicative. L'obiettivo di questo Corso di Laurea Magistrale consiste nel dare agli studenti una formazione interdisciplinare e laboratoriale, per creare una figura di laureato colto, con solide basi teoriche ma che abbia anche padronanza tecnica e conoscenza della struttura e del funzionamento dei nuovi mezzi di comunicazione.

### **Obiettivi formativi specifici e descrizione del percorso formativo**

Il corso di laurea magistrale in Comunicazione e tecnologie dell'informazione ha come obiettivo la formazione di figure professionali specializzate, che uniscano alle solide conoscenze in aree quali: la comunicazione, le scienze del testo e la cultura visuale, le conoscenze e le abilità nel campo delle nuove tecnologie che li rendano in grado di concepire, realizzare e coordinare progetti di alto profilo nel campo della comunicazione e dell'informazione.

Il corso, pertanto, intende rispondere sia alle esigenze della ricerca sia a quelle di un mercato del lavoro in cui sono richieste figure professionali dotate di competenze sulla comunicazione come processo cognitivo e sociale mediato o supportato dalla tecnologia.

Gli obiettivi sono quelli di fornire una elevata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali e specifiche conoscenze tecnico-professionali che permettano di svolgere ruoli di elevata responsabilità nella ricerca, nello sviluppo e nella gestione di sistemi di comunicazione complessi orientati all'utente e dei loro supporti tecnologici innovativi.

Per contribuire all'analisi, alla formazione e alla progettazione di prototipi comunicativi a diversi livelli e per progettare studi e attività di ricerca nell'ambito della comunicazione e dell'informazione, i laureati dovranno possedere competenze nei seguenti ambiti: le scienze del linguaggio, del segno e del testo; la teoria della comunicazione; le tecnologie dell'informazione. A tutto ciò si affiancano il consolidamento della preparazione per quanto riguarda le conoscenze delle lingue straniere e una serie di conoscenze di carattere sociologico, psicologico, giuridico ed economico destinate a completare la formazione di laureati con un marcato carattere interdisciplinare.

Gli obiettivi formativi specifici che il corso di laurea magistrale in Comunicazione e tecnologie dell'informazione intende perseguire hanno come finalità quella di sviluppare la conoscenza ampia delle diverse posizioni teoriche in materia di comunicazione e informazione,

cogliendone punti di contatto e differenze. I laureati dovranno altresì cogliere il nesso tra le differenti teorie che si sono sviluppate e l'avvento di nuovi mezzi di comunicazione e delle mutate condizioni politiche, economiche e sociali della comunicazione e avere conoscenza del contesto giuridico in cui la comunicazione si realizza.

Per tali fini il corso fornisce ampie conoscenze relative alla testualità: teorie della testualità; analisi delle tipologie testuali; analisi delle strutture semiotiche anche visuali, linguistiche, logico-argomentative, narrative e pragmatiche dei testi. Alle competenze teoriche e alla capacità di analisi dovrà corrispondere la capacità di creare e gestire differenti tipologie di testi anche attraverso le attività laboratoriali mirate allo sviluppo delle capacità di passare dai testi alle pratiche.

Nell'ambito delle tecnologie digitali i laureati dovranno avere padronanza dei saperi tecnici dei principali software della comunicazione e una approfondita conoscenza della struttura e del funzionamento dei mezzi di comunicazione digitale (new media). In particolare, i laureati acquisiranno familiarità con le architetture e con le più diffuse tecnologie per la realizzazione di applicazioni web, spaziando dai tradizionali linguaggi di markup, a linguaggi e tecnologie orientate alla realizzazione di applicazioni interattive, fino ad arrivare a sistemi software specificamente dedicati alla gestione di dati e contenuti informativi con possibilità di fruizione multimediale e multicanale. I laureati dovranno altresì conoscere approfonditamente i meccanismi di funzionamento dei motori di ricerca su web e degli strumenti di analisi e monitoraggio a essi collegati, al fine di poter progettare e realizzare modelli e prototipi comunicativi che siano efficaci in termini della loro visibilità su rete. Infine, essi acquisiranno le principali nozioni sul funzionamento delle reti sociali, comprendendone sia gli aspetti tecnologici sia gli aspetti concettuali legati ai meccanismi di diffusione delle informazioni, con applicazioni nell'ambito della progettazione di campagne virali di comunicazione.

Per il raggiungimento degli obiettivi specifici il percorso di studi si articola in attività formative riconducibili fondamentalmente a tre aree di apprendimento (area delle discipline semiotiche e delle teorie dei linguaggi della comunicazione; area delle tecnologie digitali; area delle lingue straniere), le quali concorrono, insieme a insegnamenti di carattere sociologico, economico, giuridico, alla formazione di un progetto culturale in grado di assicurare l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze richieste dalle prospettive occupazionali individuate dal CdS.

Questo progetto prevede nell'ambito delle attività caratterizzanti insegnamenti legati alle teorie dei linguaggi della comunicazione (SSD M-FIL/05) e ai modelli informatici e alle tecnologie informatiche finalizzate alla comunicazione (SSD INF/01), e nella tipologia delle attività affini e Altre (ulteriori conoscenze linguistiche) insegnamenti legati soprattutto alle lingue straniere (SSD L-LIN/12, L-LIN/04, L-LIN/14, L-LIN/07).

Il corso di laurea è articolato in due percorsi: uno tecnologico e uno teorico. Il primo è finalizzato alla formazione di competenze professionali nell'ambito dei mezzi di comunicazione digitale e dei saperi tecnici dei software della comunicazione; il secondo mira alla formazione di competenze scientifiche relative a modelli e teorie della comunicazione che siano anche utilizzabili nella ricerca e nella realizzazione di prototipi comunicativi per diversi ambiti e a diversi livelli.

Per queste finalità la programmazione didattica è articolata in corsi caratterizzati da lezioni frontali, esercitazioni, laboratori di alta specializzazione nell'ambito della comunicazione e seminari variamente guidati da docenti; nonché attività didattiche integrative volte a favorire il

conseguimento delle competenze richieste. Inoltre, particolare importanza rivestono i tirocini che sono stati pianificati presso aziende, organizzazioni e amministrazioni pubbliche, e che permetteranno di sperimentare proficuamente il rapporto con il mondo del lavoro, in vista della futura attività professionale. Infine, per favorire il processo di internazionalizzazione del corso di studi, sono previste attività didattiche da svolgersi all'estero, nell'ambito di programmi di collaborazione tra il corso di studi e corsi analoghi di altri paesi.

### **Sbocchi occupazionali e professionali previsti**

Gli sbocchi occupazionali previsti dal corso di laurea sono:

- specialisti delle pubbliche relazioni, dell'immagine e professioni assimilate;
- redattori di testi per la pubblicità.

A tali professioni si affiancano quelle nel campo dell'editoria, classica o multimediale, e della comunicazione culturale che sono tra le più ambite dai laureati in discipline umanistiche. Di fronte alla sproporzione tra l'offerta di lavoro generico e la domanda specifica delle aziende abbiamo pensato di offrire ai nostri laureati un supplemento di specializzazione che possa aiutarli a emergere rispetto alla imponente concorrenza. Di qui l'esigenza di preparare figure in grado di assumere funzioni di elevata responsabilità nella comunicazione e diffusione della conoscenza, capaci di promuovere e gestire l'uso delle nuove tecnologie a vari livelli, promotori e gestori dell'innovazione informativa e comunicativa in enti pubblici, in aziende private, in organizzazioni economiche di diverso tipo.

### **Requisiti di ammissione al corso di laurea**

Per essere ammessi al Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione e tecnologie dell'informazione occorre essere in possesso ai sensi del D. M. 270/2004 della laurea o del diploma universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. I requisiti curriculari necessari per l'ammissione e le modalità di verifica dell'adeguatezza della personale preparazione sono esplicitati nel regolamento didattico del corso di studio e nel bando di ammissione.

Per la verifica della preparazione personale è richiesta una solida conoscenza:

- delle teorie dei linguaggi e della comunicazione e dei loro rapporti con le scienze umane e sociali;
- dei fondamenti della semiotica e della linguistica;
- dell'informatica di base;
- della lingua inglese, in forma scritta e orale.

Il bando di ammissione è consultabile al seguente link:

<http://www.unical.it/portale/ateneo/amministrazione/aree/uocsdfpl/sdfpl/>

### **Esame di laurea**

La laurea magistrale in Comunicazione e tecnologie dell'informazione si consegue previo superamento di una prova finale che consiste nella presentazione e discussione di una tesi di tipo teorico- metodologico di alto valore scientifico elaborata in forma originale dallo studente sotto la

guida di un docente relatore e di due docenti correlatori. Nel Regolamento didattico del corso di laurea magistrale in Comunicazione e tecnologie dell'informazione saranno disciplinate le modalità di organizzazione della prova finale, le modalità di designazione dei docenti relatori e correlatori e i criteri di valutazione.

Per sostenere la prova finale prevista per il conseguimento del titolo di studio, lo studente deve aver acquisito tutti i crediti previsti dall'Ordinamento Didattico e dal suo piano di studi tranne quelli relativi alla prova finale stessa, ed essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi universitari.

Ai fini del superamento della prova finale è necessario conseguire il punteggio minimo di sessantasei centodecimi. Il punteggio massimo è di centodieci centodecimi in aggiunta al quale è possibile attribuire la lode. L'eventuale attribuzione della lode è subordinata all'accertata rilevanza dei risultati raggiunti dal candidato e alla valutazione unanime della commissione.

La valutazione finale è costituita dalla somma della media dei voti riportati nelle attività formative, pesati sulla base dei crediti attribuiti a ciascuna di esse. Alla somma della media si possono aggiungere fino a un massimo di 8 punti determinati in base al seguente schema:

- fra 0 e 6 punti per la prova finale (valore intrinseco della tesi, discussione in sede di prova finale);
- fra 0 e 2 punti per la carriera dello studente (numero delle lodi, esami fuori piano, partecipazione a eventuali attività formative integrative).

Per la preparazione della tesi di Laurea Magistrale, lo studente può richiedere al Consiglio di Dipartimento l'assegnazione di due docenti correlatori, che sono membri effettivi della Commissione, qualora vengano scelti tra i docenti del Corso di Laurea Magistrale o tra altri docenti interni all'Ateneo. Lo studente che abbia maturato tutti i crediti previsti dal suo piano di studi può conseguire il titolo di studio indipendentemente dal numero di anni di iscrizione all'Università.

### **Programmi dei corsi**

I programmi dei corsi sono consultabili sul sito del Corso di Laurea alla pagina:

[http://www.comunicazionedams.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=3123&Itemid=148](http://www.comunicazionedams.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=3123&Itemid=148)

e alla pagina del Portale di Ateneo: <http://unical.it/portale/didattica/offerta/catalogo/>

## Piano di studio ufficiale per studenti impegnati a tempo pieno

### Comunicazione e tecnologie dell'informazione - *Curriculum Tecnologico*

#### I ANNO

#### Attività obbligatorie

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
1	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	Caratterizzante	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	M-FIL/05	6	6	0	0
1	MODELLI INFORMATICI E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Caratterizzante	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	INF/01	9	5	4	0
1	TEORIE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE	Caratterizzante	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	M-FIL/05	6	6	0	0
1	LINGUAGGIO E SCIENZE	Caratterizzante	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	M-FIL/05	6	6	0	0

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
1	RETI SOCIALI E NEW MEDIA	Caratterizzante	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	INF/01	6	3	3	0
1	TEORIA DEI DIRITTI UMANI	Affini o Integrative	Attività affini o integrative	IUS/20	6	6	0	0
1	LABORATORIO DI EDITORIA DIGITALE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini Formativi e di orientamento	M-FIL/05	3	0	0	3

12 crediti - Due laboratori a scelta tra:

<b>Anno</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Tipologia attività formativa</b>	<b>Ambito</b>	<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	<b>CFU Complessivi</b>	<b>CFU Lezione</b>	<b>CFU Esercitazione</b>	<b>CFU Laboratorio</b>
1	LABORATORIO AVANZATO DI LINGUA INGLESE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Ulteriori conoscenze linguistiche	L-LIN/12	6	0	0	6
1	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Ulteriori conoscenze linguistiche	L-LIN/04	6	0	0	6
1	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Ulteriori conoscenze linguistiche	L-LIN/07	6	0	0	6



1	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Ulteriori conoscenze linguistiche	L-LIN/14	6	0	0	6
---	-------------------------------	--------------------------	---	----------	---	---	---	---

3 crediti - Un laboratorio a scelta tra:

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
1	LABORATORIO RADIOFONICO	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro	M-FIL/05	3	0	0	3
1	LABORATORIO DI ETICA DELLA COMUNICAZIONE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Altre conoscenze utili per il mondo	M-FIL/05	3	0	0	3

			del lavoro					
1	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro	M-FIL/05	3	0	0	3
1	LABORATORIO DI TEORIA DEL SUONO	Altre attività formative	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	M-FIL/04	3	0	0	3
1	LABORATORIO DI ESTETICA E PSICOANALISI	Altre attività formative	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	M-FIL/04	3	0	0	3

3 crediti - Un tirocinio a scelta tra:

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
1	TIROCINIO ESTERNO	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini Formativi e di orientamento		3	0	0	0
1	TIROCINIO INTERNO	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini Formativi e di orientamento		3	0	0	0

**II ANNO**

Attività obbligatorie

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
2	TEORIA DELLA PERCEZIONE	Caratterizzanti	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	M-FIL/05	6	6	0	0
2	WEB 2.0, TECNOLOGIE INTERATTIVE E MULTICANALE	Caratterizzanti	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	INF/01	9	5	4	0
2	TEORIA DELLA CONOSCENZA	Caratterizzanti	Discipline socio-economiche, storico-politiche e cognitive	M-FIL/01	9	9	0	0
2	ECONOMIA E COMUNICAZIONE	Affini o integrative	Attività affini o integrative	SECS-P/07	6	6	0	0

6 crediti - Un insegnamento a scelta tra:

<b>Anno</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Tipologia attività formativa</b>	<b>Ambito</b>	<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	<b>CFU Complessivi</b>	<b>CFU Lezione</b>	<b>CFU Esercitazione</b>	<b>CFU Laboratorio</b>
2	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	Affini o integrative	Attività affini o integrative	L-LIN/12	6	6	0	0
2	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	Affini o integrative	Attività affini o integrative	L-LIN/04	6	6	0	0
2	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	Affini o integrative	Attività affini o integrative	L-LIN/14	6	6	0	0
2	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	Affini o integrative	Attività affini o integrative	L-LIN/07	6	6	0	0

Attività obbligatorie

<b>Anno</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Tipologia attività formativa</b>	<b>Ambito</b>	<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	<b>CFU Complessivi</b>	<b>CFU Lezione</b>	<b>CFU Esercitazione</b>	<b>CFU Laboratorio</b>
2	INSEGNAMENTO A SCELTA	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera a)  A scelta dello studente		9	0	0	0
2	PROVA FINALE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera c)  Per la prova finale e la lingua straniera		15	0	0	0

**Piano di studio ufficiale per studenti impegnati a tempo pieno**

**Comunicazione e tecnologie dell'informazione - *Curriculum Teorico***

***I ANNO***

Attività obbligatorie

<b>Anno</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Tipologia attività formativa</b>	<b>Ambito</b>	<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	<b>CFU Complessivi</b>	<b>CFU Lezione</b>	<b>CFU Esercitazione</b>	<b>CFU Laboratorio</b>
1	TEORIA DELLA MENTE	Caratterizzanti	Teorie e tecniche dell'informazione e e della comunicazione	M-FIL/05	6	6	0	0
1	MODELLI INFORMATICI E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Caratterizzanti	Teorie e tecniche dell'informazione e e della comunicazione	INF/01	9	5	4	0
1	ESTETICA DEI MEDIA	Caratterizzanti	Teorie e tecniche dell'informazione e e della comunicazione	M-FIL/04	6	6	0	0
1	FILMOLOGIA	Caratterizzanti	Teorie e tecniche dell'informazione e e della comunicazione	L-ART/06	6	6	0	0

1	LINGUISTICA E PRAGMATICA DELLA COMUNICAZIONE	Affini o integrative	Attività affini o integrative	L-LIN/02	6	6	0	0
1	LABORATORIO DI EDITORIA DIGITALE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Tirocini Formativi e di orientamento	M-FIL/05	3	0	0	3

12 crediti - Due laboratori a scelta tra:

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
1	LABORATORIO AVANZATO DI LINGUA INGLESE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Ulteriori conoscenze linguistiche	L-LIN/12	6	0	0	6



1	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Ulteriori conoscenze linguistiche	L-LIN/04	6	0	0	6
1	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Ulteriori conoscenze linguistiche	L-LIN/07	6	0	0	6
1	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Ulteriori conoscenze linguistiche	L-LIN/14	6	0	0	6

Attività obbligatorie

<b>Anno</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Tipologia attività formativa</b>	<b>Ambito</b>	<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	<b><i>CFU Complessivi</i></b>	<b><i>CFU Lezione</i></b>	<b><i>CFU Esercitazione</i></b>	<b><i>CFU Laboratorio</i></b>
1	INSEGNAMENTO A SCELTA	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera a)  A scelta dello studente		9	0	0	0

3 crediti - Un laboratorio a scelta tra:

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
1	LABORATORIO RADIOFONICO	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro	M-FIL/05	3	0	0	3
1	LABORATORIO DI ETICA DELLA COMUNICAZIONE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro	M-FIL/05	3	0	0	3
1	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro	M-FIL/05	3	0	0	3

1	LABORATORIO DI TEORIA DEL SUONO	Altre attività formative	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	M-FIL/04	3	0	0	3
1	LABORATORIO DI ESTETICA E PSICOANALISI	Altre attività formative	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	M-FIL/04	3	0	0	3

**II ANNO**

Attività obbligatorie

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
2	LINGUAGGIO E PERCEZIONE	Caratterizzante	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	M-FIL/05	6	6	0	0
2	WEB 2.0, TECNOLOGIE INTERATTIVE E MULTICANALE	Caratterizzante	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	INF/01	9	5	4	0
2	SEMIOTICA DEL VISIVO	Caratterizzante	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	M-FIL/05	6	6	0	0
2	TEORIA DEL SIGNIFICATO	Caratterizzante	Discipline socio-economiche, storico-politiche e cognitive	M-FIL/05	9	9	0	0
2	TEORIA DELLA SCRITTURA	Affini o integrative	Attività affini o integrative	M-FIL/05	6	6	0	0

6 crediti - Un insegnamento a scelta tra:

<b>Anno</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Tipologia attività formativa</b>	<b>Ambito</b>	<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	<b>CFU Complessivi</b>	<b>CFU Lezione</b>	<b>CFU Esercitazione</b>	<b>CFU Laboratorio</b>
2	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	Affini o integrative	Attività affini o integrative	L-LIN/12	6	6	0	0
2	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	Affini o integrative	Attività affini o integrative	L-LIN/04	6	6	0	0
2	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	Affini o integrative	Attività affini o integrative	L-LIN/14	6	6	0	0
2	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	Affini o integrative	Attività affini o integrative	L-LIN/07	6	6	0	0

3 crediti - Un tirocinio a scelta tra:

<b>Anno</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Tipologia attività formativa</b>	<b>Ambito</b>	<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	<b>CFU Complessivi</b>	<b>CFU Lezione</b>	<b>CFU Esercitazione</b>	<b>CFU Laboratorio</b>
2	TIROCINIO ESTERNO	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini Formativi e di orientamento		3	0	0	0
2	TIROCINIO INTERNO	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini Formativi e di orientamento		3	0	0	0

Attività obbligatorie

<b>Anno</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Tipologia attività formativa</b>	<b>Ambito</b>	<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	<b>CFU Complessivi</b>	<b>CFU Lezione</b>	<b>CFU Esercitazione</b>	<b>CFU Laboratorio</b>
2	PROVA FINALE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera c)  Per la prova finale e la lingua straniera		15	0	0	0



**Piano di studio ufficiale per studenti impegnati non a tempo pieno  
 Corso di Laurea magistrale in Comunicazione e tecnologie dell'informazione**

**Comunicazione e tecnologie dell'informazione - *Curriculum Tecnologico***

***I ANNO***

Attività obbligatorie

<b>Anno</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Tipologia attività formativa</b>	<b>Ambito</b>	<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	<b>Curriculum di riferimento</b>	<b>CFU Complessivi</b>	<b>CFU Lezione</b>	<b>CFU Esercitazione</b>	<b>CFU Laboratorio</b>
1	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	Caratterizzante	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	M-FIL/05	TECNOLOGICO	6	6	0	0
1	TEORIE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE	Caratterizzante	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	M-FIL/05	TECNOLOGICO	6	6	0	0
1	RETI SOCIALI E NEW MEDIA	Caratterizzante	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	INF/01	TECNOLOGICO	6	3	3	0

12 crediti - Due laboratori a scelta tra:

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	Curriculum di riferimento	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
1	LABORATORIO AVANZATO DI LINGUA INGLESE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Ulteriori conoscenze linguistiche	L-LIN/12	TECNOLOGICO	6	0	0	6
1	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Ulteriori conoscenze linguistiche	L-LIN/04	TECNOLOGICO	6	0	0	6
1	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Ulteriori conoscenze linguistiche	L-LIN/07	TECNOLOGICO	6	0	0	6

1	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Ulteriori conoscenze linguistiche	L-LIN/14	TECNOLOGICO	6	0	0	6
---	-------------------------------	--------------------------	---	----------	-------------	---	---	---	---

**II ANNO**

Attività obbligatorie

<b>Anno</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Tipologia attività formativa</b>	<b>Ambito</b>	<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	<b>Curriculum di riferimento</b>	<b>CFU Complessivi</b>	<b>CFU Lezione</b>	<b>CFU Esercitazione</b>	<b>CFU Laboratorio</b>
2	MODELLI INFORMATICI E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Caratterizzante	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	INF/01	TECNOLOGICO	9	5	4	0
2	TEORIA DEI DIRITTI UMANI	Attività affini o integrative	Attività affini o integrative	IUS/20	TECNOLOGICO	6	6	0	0
2	LINGUAGGIO E SCIENZE	Caratterizzante	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	M-FIL/05	TECNOLOGICO	6	6	0	0
2	LABORATORIO DI EDITORIA DIGITALE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini Formativi e di orientamento	M-FIL/05	TECNOLOGICO	3	0	0	3

3 crediti - Un laboratorio a scelta tra:

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	Curriculum di riferimento	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
2	LABORATORIO RADIOFONICO	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro	M-FIL/05	TECNOLOGICO	3	0	0	3
2	LABORATORIO DI ETICA DELLA COMUNICAZIONE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro	M-FIL/05	TECNOLOGICO	3	0	0	3
2	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) Altre conoscenze utili per il mondo	M-FIL/05	TECNOLOGICO	3	0	0	3

			del lavoro						
2	LABORATORIO DI TEORIA DEL SUONO	Altre attività formative	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	M-FIL/04	TECNOLOGICO	3	0	0	3
2	LABORATORIO DI ESTETICA E PSICOANALISI	Altre attività formative	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	M-FIL/04	3	0	0	3	

3 crediti - Un tirocinio a scelta tra:

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
2	TIROCINIO ESTERNO	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini Formativi e di orientamento		3	0	0	0
2	TIROCINIO INTERNO	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini Formativi e di orientamento		3	0	0	0

### III ANNO

Attività obbligatorie

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	Curriculum di riferimento	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
3	WEB 2.0, TECNOLOGIE INTERATTIVE E MULTICANALE	Caratterizzante	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	INF/01	TECNOLOGICO	9	5	4	0
3	TEORIA DELLA CONOSCENZA	Caratterizzante	Discipline socio-economiche, storico-politiche e cognitive	M-FIL/01	TECNOLOGICO	9	9	0	0
3	TEORIA DELLA PERCEZIONE	Caratterizzante	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	M-FIL/05	TECNOLOGICO	6	6	0	0

6 crediti - Un insegnamento a scelta tra:

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	Curriculum di riferimento	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
3	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	Attività affini o integrative	Attività affini o integrative	L-LIN/12	TECNOLOGICO	6	6	0	0



3	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	Attività affini o integrative	Attività affini o integrative	L-LIN/04	TECNOLOGICO	6	6	0	0
3	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	Attività affini o integrative	Attività affini o integrative	L-LIN/14	TECNOLOGICO	6	6	0	0
3	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	Attività affini o integrative	Attività affini o integrative	L-LIN/07	TECNOLOGICO	6	6	0	0

**IV ANNO**

Attività obbligatorie

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	Curriculum di riferimento	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
4	ECONOMIA E COMUNICAZIONE	Attività affini o integrative	Attività affini o integrative	SECS-P/07	TECNOLOGICO	6	6	0	0
4	INSEGNAMENTO A SCELTA	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera a) A scelta dello studente		TECNOLOGICO	9	0	0	0
4	PROVA FINALE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera c) Per la prova finale e la lingua straniera		TECNOLOGICO	15	0	0	0

## Comunicazione e tecnologie dell'informazione - *Curriculum Teorico*

### *I ANNO*

Attività obbligatorie

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	Curriculum di riferimento	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
1	TEORIA DELLA MENTE	Caratterizzante	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	M-FIL/05	TEORICO	6	6	0	0
1	MODELLI INFORMATICI E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Caratterizzante	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	INF/01	TEORICO	9	5	4	0
1	ESTETICA DEI MEDIA	Caratterizzante	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	M-FIL/04	TEORICO	6	6	0	0
1	INSEGNAMENTO A SCELTA	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera a) A scelta dello studente		TEORICO	9	0	0	0

**II ANNO**

Attività obbligatorie

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	Curriculum di riferimento	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
2	FILMOLOGIA	Caratterizzante	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	L-ART/06	TEORICO	6	6	0	0
2	LINGUISTICA E PRAGMATICA DELLA COMUNICAZIONE	Attività affini o integrative	Attività affini o integrative	L-LIN/02	TEORICO	6	6	0	0
2	LABORATORIO DI EDITORIA DIGITALE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini Formativi e di orientamento	M-FIL/05	TEORICO	3	0	0	3

12 crediti - Due insegnamenti a scelta tra:

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	Curriculum di riferimento	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
2	LABORATORIO AVANZATO DI LINGUA INGLESE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Ulteriori conoscenze linguistiche	L-LIN/12	TECNOLOGICO	6	0	0	6
2	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Ulteriori conoscenze linguistiche	L-LIN/04	TECNOLOGICO	6	0	0	6
2	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Ulteriori conoscenze linguistiche	L-LIN/07	TECNOLOGICO	6	0	0	6

2	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Ulteriori conoscenze linguistiche	L-LIN/14	TECNOLOGICO	6	0	0	6
---	-------------------------------	--------------------------	---	----------	-------------	---	---	---	---

3 crediti - Un laboratorio a scelta tra:

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	Curriculum di riferimento	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
2	LABORATORIO RADIOFONICO	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro	M-FIL/05	TECNOLOGICO	3	0	0	3
2	LABORATORIO DI ETICA DELLA COMUNICAZIONE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Altre conoscenze utili per il mondo	M-FIL/05	TECNOLOGICO	3	0	0	3

			del lavoro						
2	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)  Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro	M-FIL/05	TECNOLOGICO	3	0	0	3
2	LABORATORIO DI TEORIA DEL SUONO	Altre attività formative	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	M-FIL/04	TECNOLOGICO	3	0	0	3
2	LABORATORIO DI ESTETICA E PSICOANALISI	Altre attività formative	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	M-FIL/04	TECNOLOGICO	3	0	0	3

### III ANNO

#### Attività obbligatorie

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	Curriculum di riferimento	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
3	LINGUAGGIO E PERCEZIONE	Caratterizzante	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	M-FIL/05	TEORICO	6	6	0	0
3	WEB 2.0, TECNOLOGIE INTERATTIVE E MULTICANALE	Caratterizzante	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	INF/01	TEORICO	9	5	4	0
3	TEORIA DEL SIGNIFICATO	Caratterizzante	Discipline socio-economiche, storico-politiche e cognitive	M-FIL/05	TEORICO	9	9	0	0

#### 6 crediti - Un insegnamento a scelta tra:

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	Curriculum di riferimento	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
3	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	Attività affini o integrative	Attività affini o integrative	L-LIN/12	TEORICO	6	6	0	0



3	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	Attività affini o integrative	Attività affini o integrative	L-LIN/04	TEORICO	6	6	0	0
3	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	Attività affini o integrative	Attività affini o integrative	L-LIN/14	TEORICO	6	6	0	0
3	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	Attività affini o integrative	Attività affini o integrative	L-LIN/07	TEORICO	6	6	0	0

**IV ANNO**

Attività obbligatorie

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	Curriculum di riferimento	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
4	SEMIOTICA DEL VISIVO	Attività affini o integrative	Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	M-FIL/05	TEORICO	6	6	0	0
4	TEORIA DELLA SCRITTURA	Attività affini o integrative	Attività affini o integrative	M-FIL/05	TEORICO	6	6	0	0

3 crediti - Un tirocinio a scelta tra:

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	Curriculum di riferimento	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
4	TIROCINIO INTERNO	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini Formativi e di orientamento		TECNOLOGICO	3	0	0	0

4	TIROCINIO ESTERNO	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini Formativi e di orientamento		TECNOLOGICO	3	0	0	0
---	-------------------	--------------------------	--	--	-------------	---	---	---	---

Attività obbligatorie

Anno	Insegnamento	Tipologia attività formativa	Ambito	Settore Scientifico Disciplinare	Curriculum di riferimento	CFU Complessivi	CFU Lezione	CFU Esercitazione	CFU Laboratorio
4	PROVA FINALE	Altre attività formative	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera c) Per la prova finale e la lingua straniera		TEORICO	15	0	0	0

**Declaratorie delle singole attività formative.**

Indirizzo	Anno Corso	Des. Insegnamento	CFU	Obiettivi formativi (in termini di risultati di apprendimento attesi)
TECNOLOGICO	1	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	6	<p><b>Conoscenza e comprensione</b>            Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito conoscenza critica di problemi filosofico-linguistici che hanno conseguenze sul piano dei diritti, dell'etica applicata e della biopolitica.</li> </ul> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>            Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di applicare la conoscenza acquisita alla comprensione del rapporto filogenetico e ontogenetico esistente tra cervello corpo e linguaggio, e della dialettica tra lingua-linguaggio e individuo.</li> </ul> <p><b>Autonomia di giudizio</b>            Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà raggiunto la capacità di distinguere tra relazioni di potere e relazioni tra pari in quanto principale strumento per sviluppare e conservare la propria autonomia di giudizio.</li> </ul> <p><b>Abilità comunicative</b>            Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà conseguito l'acquisizione di conoscenze e strumenti adatti a sviluppare capacità di ascolto e di comunicazione e relazione non violenta.</li> </ul> <p><b>Capacità di apprendimento</b>            Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà conseguito capacità di analisi storico-critica di testi e culture; capacità di analisi filosofico-linguistiche della storia e della prassi socio-culturale e dei meccanismi di potere in esse incarnate.</li> </ul>

TECNOLOGICO/ TEORICO	1	MODELLI INFORMATICI E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	<p><b>Conoscenza e comprensione</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito una metodologia e gli strumenti tecnici informatici per l'analisi dei requisiti e la progettazione di strategie di comunicazione, che gli consentirà di formalizzare ontologicamente i vari concetti e le relazioni tra di essi che intercorrono in un qualsivoglia dominio di interesse.</li> </ul> <p>Lo studente padroneggerà inoltre le principali nozioni della teoria dei giochi applicate alla modellazione di scenari di comunicazione competitiva e cooperativa. Tali elementi conoscitivi saranno infine calati nel contesto tecnologico delle tecniche di estrazione di conoscenza dall'analisi di dati storicizzati, utilizzate quali strumento di supporto per la definizione di campagne mirate di comunicazione.</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alla fine del corso lo studente:</li> <li>- sarà in grado di progettare e analizzare modelli e prototipi comunicativi complessi e di sviluppare campagne mirate di comunicazione attraverso strategie di profilazione dei potenziali interessati.</li> </ul> <p><b>Autonomia di giudizio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alla fine del corso lo studente:</li> <li>- maturerà le proprie competenze di analisi e, focalizzando l'attenzione sulla produzione di uno specifico elaborato tecnico, svilupperà le proprie abilità di progettazione e soluzione di problemi complessi.</li> </ul> <p>La prova d'esame, attraverso l'articolazione di un elaborato di gruppo permetterà di analizzare e modellare un reale contesto applicativo nel quale calare un progetto di comunicazione.</p> <p><b>Abilità comunicative</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di comunicare e formalizzare le proprie idee, utilizzando sistemi software e metodologie formali per la</li> </ul>
-------------------------	---	--	--

			<p>concettualizzazione, basate su rappresentazione ontologica di domini di interesse.</p> <p><b>Capacità di apprendimento</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svilupperà le proprie capacità di analisi e sintesi, maturando la propria autonomia nell'applicare le conoscenze specifiche acquisite in reali contesti applicativi.</li> </ul>
TECNOLOGICO	1	TEORIE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE	6 <p><b>Conoscenza e comprensione</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisirà conoscenze relative alle teorie contemporanee sul linguaggio e sulla comunicazione;</li> <li>- sarà messo in condizione di conoscere i problemi teorici fondamentali che pongono oggi il linguaggio e la comunicazione, in particolare rispetto alla nozione di significato.</li> </ul> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà messo in condizione di applicare il metodo acquisito dell'indagine storico-teorica e testuale anche ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli affrontati a lezione.</li> </ul> <p><b>Autonomia di giudizio</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisirà la capacità di leggere e interpretare i testi fondamentali filosofici e scientifici sulle teorie del linguaggio e della comunicazione, di compiere ricerche bibliografiche autonome e ricostruire il dibattito critico sui singoli autori.</li> </ul> <p><b>Abilità comunicative</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di comunicare le proprie conoscenze sia sotto il profilo del merito che sotto quello del metodo utilizzando, ove se ne dia la necessità, il lessico specialistico degli studi del settore.</li> </ul> <p><b>Capacità di apprendimento</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sarà in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità delle discipline filosofiche e linguistiche, e mirato a consentire l'interpretazione dei testi di teoria del linguaggio e della comunicazione in generale.</li> </ul>
TECNOLOGICO	1	LINGUAGGIO E SCIENZE	6	<p><b>Conoscenza e comprensione</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito i fondamenti delle teorie della comunicazione e dell'informazione e sarà in grado di individuare le caratteristiche specifiche dei diversi tipi di linguaggio;</li> <li>- svilupperà la conoscenza dei principali problemi in ambito di comunicazione con particolare attenzione al mondo in cui i temi teorici originali sono declinati ed eventualmente modificati dall'utilizzo delle moderne tecnologie.</li> </ul> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svilupperà abilità di analisi di testi multimediali in termini semiotici;</li> <li>- incrementerà la capacità di applicare le conoscenze acquisite alla produzione di case studies.</li> </ul> <p><b>Autonomia di giudizio</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svilupperà l'autonomia di giudizio attraverso una forte attenzione alla interazione tra le diverse aree degli studi</li> </ul>

				<p>proposti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di integrare l'area delle discipline semiotiche, delle teorie dei linguaggi e della comunicazione con l'area delle tecnologie digitali.</li> </ul> <p><b>Abilità comunicative</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di comunicare e formalizzare le proprie idee, attraverso una forte attenzione alla interazione tra le diverse aree degli studi proposti;</li> </ul> <p><b>Capacità di apprendimento</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svilupperà le proprie capacità di analisi e sintesi, maturando la propria autonomia nell'applicare le conoscenze specifiche acquisite in reali contesti applicativi.</li> </ul>
TECNOLOGICO	1	RETI SOCIALI E NEW MEDIA	6	<p><b>Conoscenza e comprensione</b></p> <p>Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito conoscenze relative ai meccanismi di funzionamento dei new media e le principali evoluzioni dei social network, coniugando la prospettiva fornita dalle tecnologie dell'informazione alla teoria della comunicazione;</li> <li>- avrà acquisito conoscenze relative al funzionamento dei motori di ricerca sul web.</li> <li>- sarà in grado di riconoscere le nuove forme dell'interazione sociale;</li> <li>- sarà in grado di sviluppare un progetto di comunicazione con il supporto di strumenti tecnologici.</li> </ul> <p>Lo studente svolgerà esercitazioni in itinere, progetto di gruppo finale e una prova scritta.</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b></p> <p>Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di individuare le trasformazioni dei new media e dei social network;</li> <li>- sarà in grado di utilizzare un CMS, realizzare un blog, pianificare una strategia comunicativa attraverso i social</li> </ul>



				<p>media;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di scegliere la soluzione tecnologica più idonea per lo sviluppo di un progetto di comunicazione.</li> </ul> <p><b>Autonomia di giudizio</b>          Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di analizzare le trasformazioni che riguardano la comunicazione umana mediata dalla tecnologia, con particolare attenzione ai social media;</li> <li>- avrà acquisito la capacità di analizzare e monitorare il funzionamento dei motori di ricerca sul web.</li> </ul> <p><b>Abilità comunicative</b>          Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di individuare, analizzare e realizzare strategie comunicative innovative che richiedono l'utilizzo di contenuti efficaci per il web;</li> <li>- sarà in grado di realizzare un progetto di comunicazione, scegliendo i mezzi e gli strumenti più idonei per la diffusione del contenuto in relazione al target.</li> </ul> <p><b>Capacità di apprendimento</b>          Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà maturato una capacità di studio e analisi individuale delle trasformazioni e delle possibili applicazioni dei new media e dei social network ulteriormente sviluppata attraverso la realizzazione di un progetto di gruppo oggetto di valutazione finale.</li> </ul>
TECNOLOGICO	1	TEORIA DEI DIRITTI UMANI	6	<p><b>Conoscenza e comprensione</b>          Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito i fondamenti necessari per la comprensione critica delle problematiche sui diritti dell'uomo, sia in relazione al loro fondamento antropologico, sia in relazione alla loro tutela giuridica;</li> <li>- sarà in grado di riconoscere e comprendere i tentativi di delegittimazione con cui i diritti umani sono sempre più spesso chiamati a misurarsi.</li> </ul> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b></p>

				<p>Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di applicare gli strumenti teorici necessari per affrontare criticamente il dibattito sui diritti umani;</li> <li>- sarà in grado di applicare le categorie teoriche all'analisi di problemi concreti, relativi alla promozione e alla garanzia delle varie categorie di diritti.</li> </ul> <p><b>Autonomia di giudizio</b>          Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito la capacità di formulare giudizi autonomi in merito agli aspetti etici e teoretici che rendono complessa e innovativa la dottrina e la cultura dei diritti;</li> <li>- sarà in grado di servirsi delle categorie teoriche apprese per interpretare i principali documenti sui diritti prodotti dalle istituzioni internazionali e per ragionare sui problemi relativi alla promozione e alla tutela dei diritti a livello statale e internazionale.</li> </ul> <p><b>Abilità comunicative</b>          Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito il lessico specifico della disciplina per commentare e interpretare criticamente la molteplicità degli aspetti etici e teoretici che rendono complessa e innovativa la dottrina e la cultura dei Diritti;</li> <li>- sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite al tema della globalizzazione e dell'emergere dei nuovi diritti.</li> </ul> <p><b>Capacità di apprendimento</b>          Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito una piena consapevolezza delle specifiche forme di vulnerabilità che minano l'effettiva garanzia pratica dei diritti umani, nonché delle loro più radicali violazioni come, per esempio, quelle rappresentate dalle nuove forme di schiavitù.</li> <li>- avrà acquisito la capacità di servirsi delle categorie teoriche apprese per analizzare casi problematici.</li> </ul>
TECNOLOGICO/ TEORICO	1	LABORATORIO DI EDITORIA DIGITALE	3	<p><b>Conoscenza e comprensione</b>          Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di analizzare il panorama dell'editoria digitale e di riconoscere i diversi linguaggi e stili comunicativi utilizzati per i testi digitali e di utilizzare software per la creazione di e-book;</li> <li>- avrà acquisito conoscenze relative agli sviluppi recenti dell'editoria digitale e avrà compreso i meccanismi</li> </ul>

				<p>fondamentali che concorrono alla realizzazione di un prodotto editoriale quale un ebook;</p> <p>Lo studente svolgerà esercitazioni in itinere e un progetto individuale finale.</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>          Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di seguire e analizzare le trasformazioni in atto dell'editoria digitale e sarà in grado di progettare e realizzare un prodotto editoriale digitale.</li> </ul> <p><b>Autonomia di giudizio</b>          Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di analizzare il passaggio dall'editoria tradizionale all'editoria digitale e individuare relazioni tra diversi prodotti editoriali.</li> </ul> <p><b>Abilità comunicative</b>          Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svilupperà le abilità comunicative in relazione al contesto dell'editoria emergente e della progettazione di prodotti editoriali innovativi attraverso le nuove tecnologie.</li> </ul> <p><b>Capacità di apprendimento</b>          Al termine del corso laboratoriale lo studente:          -avrà maturato una capacità di studio individuale ulteriormente sviluppata attraverso la dimensione laboratoriale e le applicherà durante fase progettuale conclusiva dell'insegnamento.</p>
TECNOLOGICO/ TEORICO	1	LABORATORIO AVANZATO DI LINGUA INGLESE	6	<p><b>Conoscenza e comprensione</b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raggiungerà un livello di competenza linguistica pari al B2.1 del QCER favorendo un approccio comunicativo e lavorando sulle quattro abilità principali e sulle strutture grammaticali e lessicali dell'inglese.</li> </ul> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b></p>

			<p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di affrontare, comprendere e interpretare testi in lingua inglese, sia scritti che orali, contestualizzandoli in modo critico utilizzando anche gli strumenti dell'analisi testuale;</li> <li>- saprà comunicare le proprie competenze a livello B2.1 del QCER anche a interlocutori non specialistici.</li> </ul> <p><b><i>Autonomia di giudizio</i></b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà la consapevolezza dei processi di acquisizione della lingua inglese da applicare in un contesto comunicativo interculturale, in particolare in relazione alle trasformazioni culturali, metodologiche e tecnologiche contemporanee.</li> </ul> <p>L'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite l'analisi linguistica di testi in inglese.</p> <p><b><i>Abilità comunicative</i></b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saprà comunicare in lingua inglese a livello B2.1 del QCER anche in contesti interculturali.</li> </ul> <p>Tali abilità comunicative saranno sviluppate durante le attività laboratoriali e verificate nel corso delle esercitazioni linguistiche e tramite elaborazioni scritte.</p> <p><b><i>Capacità di apprendimento</i></b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di comprendere testi in lingua inglese, sia scritti che orali.</li> </ul> <p>Tali capacità di apprendimento saranno conseguite soprattutto tramite lo studio individuale e l'analisi testuale autonoma.</p>
--	--	--	--

TECNOLOGICO/ TEORICO	1	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	<p><b>Conoscenza e comprensione</b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raggiungerà un livello di competenza linguistica pari al B1+ del QCER favorendo un approccio comunicativo e lavorando sulle quattro abilità principali e sulle strutture grammaticali e lessicali della lingua francese.</li> </ul> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di affrontare, comprendere e interpretare testi in lingua francese, sia scritti che orali, contestualizzandoli in modo critico utilizzando anche gli strumenti dell'analisi testuale;</li> </ul> <p>saprà comunicare le proprie competenze a livello B1+del QCER anche a interlocutori non specialistici.</p> <p><b>6 Autonomia di giudizio</b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà la consapevolezza dei processi di acquisizione della lingua francese da applicare in un contesto comunicativo interculturale, in particolare in relazione alle trasformazioni culturali, metodologiche e tecnologiche contemporanee.</li> </ul> <p>L'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite l'analisi linguistica di testi in francese.</p> <p><b>Abilità comunicative</b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saprà comunicare in lingua francese a livello B1+ del QCER anche in contesti interculturali.</li> </ul> <p>Tali abilità comunicative saranno sviluppate durante le attività laboratoriali e verificate nel corso delle esercitazioni linguistiche e tramite elaborazioni scritte.</p>
-------------------------	---	-----------------------------------	--

			<p><b>Capacità di apprendimento</b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di comprendere testi in lingua francese, sia scritti che orali.</li> </ul> <p>Tali capacità di apprendimento saranno conseguite soprattutto tramite lo studio individuale e l'analisi testuale autonoma.</p>
TECNOLOGICO/ TEORICO	1	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	6 <p><b>Conoscenza e comprensione</b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raggiungerà un livello di competenza linguistica pari al B1+ del QCER favorendo un approccio comunicativo e lavorando sulle quattro abilità principali e sulle strutture grammaticali e lessicali della lingua spagnola.</li> </ul> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di affrontare, comprendere e interpretare testi in lingua spagnola, sia scritti che orali, contestualizzandoli in modo critico utilizzando anche gli strumenti dell'analisi testuale;</li> <li>- saprà comunicare le proprie competenze a livello B1+del QCER anche a interlocutori non specialistici.</li> </ul> <p><b>Autonomia di giudizio</b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà la consapevolezza dei processi di acquisizione della lingua spagnola da applicare in un contesto comunicativo interculturale, in particolare in relazione alle trasformazioni culturali, metodologiche e tecnologiche contemporanee. L'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite l'analisi linguistica di testi in spagnolo.</li> </ul> <p><b>Abilità comunicative</b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saprà comunicare in lingua spagnola a livello B1+ del QCER anche in contesti interculturali.</li> </ul> <p>Tali abilità comunicative saranno sviluppate durante le attività laboratoriali e verificate nel corso delle esercitazioni linguistiche e tramite elaborazioni scritte.</p>

				<p><b>Capacità di apprendimento</b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di comprendere testi in lingua spagnola, sia scritti che orali.</li> </ul> <p>Tali capacità di apprendimento saranno conseguite soprattutto tramite lo studio individuale e l'analisi testuale autonoma.</p>
TECNOLOGICO/ TEORICO	1	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	6	<p><b>Conoscenza e comprensione</b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raggiungerà un livello di competenza linguistica pari al B1+ del QCER favorendo un approccio comunicativo e lavorando sulle quattro abilità principali e sulle strutture grammaticali e lessicali della lingua tedesca.</li> </ul> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di affrontare, comprendere e interpretare testi in lingua tedesca, sia scritti che orali, contestualizzandoli in modo critico utilizzando anche gli strumenti dell'analisi testuale;</li> <li>- saprà comunicare le proprie competenze a livello B1+del QCER anche a interlocutori non specialistici.</li> </ul> <p><b>Autonomia di giudizio</b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà la consapevolezza dei processi di acquisizione della lingua tedesca da applicare in un contesto comunicativo interculturale, in particolare in relazione alle trasformazioni culturali, metodologiche e tecnologiche contemporanee. L'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite l'analisi linguistica di testi in tedesco.</li> </ul> <p><b>Abilità comunicative</b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saprà comunicare in lingua tedesca a livello B1+ del QCER anche in contesti interculturali.</li> </ul> <p>Tali abilità comunicative saranno sviluppate durante le attività laboratoriali e verificate nel corso delle esercitazioni</p>

				<p>linguistiche e tramite elaborazioni scritte.</p> <p><b>Capacità di apprendimento</b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di comprendere testi in lingua tedesca, sia scritti che orali.</li> </ul> <p>Tali capacità di apprendimento saranno conseguite soprattutto tramite lo studio individuale e l'analisi testuale autonoma.</p>
TEORICO	1	TEORIA DELLA MENTE	6	<p><b>Conoscenza e comprensione</b></p> <p>Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito la conoscenza delle tematiche principali della Teoria della Mente.</li> </ul> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b></p> <p>Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di leggere in modo autonomo un testo filosofico sulle tematiche della Teoria della Mente;</li> <li>- sarà in grado di impostare in modo critico un progetto comunicativo complesso, mettendo in pratica gli insegnamenti teorici appresi.</li> </ul> <p><b>Autonomia di giudizio</b></p> <p>Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saprà orientarsi in modo critico e propositivo nel campo della comunicazione.</li> </ul> <p><b>Abilità comunicative</b></p> <p>Al termine del corso lo studente:</p>



			<p>- saprà presentare e discutere in modo organizzato e comunicativamente efficiente un testo argomentativo.</p> <p><b>Capacità di apprendimento</b> Al termine del corso lo studente:</p> <p>- saprà muoversi in modo autonomo rispetto ai temi principali del campo della Comunicazione e delle sue implicazioni “cognitive”.</p>
TEORICO	1	ESTETICA DEI MEDIA	6 <p><b>Conoscenza e comprensione</b></p> <p>Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà compreso la funzione dei mezzi di comunicazione di massa all’interno della dimensione della fruizione tecnologica delle opere d’arte;</li> <li>- saprà analizzare il rapporto fra contenuti e modi della narrazione, nelle forme specifiche di uso della radio e della fotografia, fino ad arrivare all’interno della riflessione filosofica connessa alle varie scale di definizione del media, nonché avrà la capacità di analizzare casi concreti, con una sezione dedicata alla dimensione fruitiva di forme specifiche, come danza e canzone;</li> <li>- sarà in grado di elaborare criticamente il rapporto fra fruizione estetica, dimensione tecnologica, ed elaborazione concettuale dei contenuti espressivi, che orientano la costruzione di contenuti multimediali.</li> </ul> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b></p> <p>Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di comprendere le forme di interazione fra medium ed oggetto estetico, in particolare per quanto attiene la dimensione narrativa della musica e della fotografia.</li> </ul> <p>Durante l’esame verranno proposte alcune esemplificazioni relative al rapporto media e forma del racconto, che il candidato dovrà spiegare nel passaggio da un medium ad un altro.</p> <p><b>Autonomia di giudizio</b></p>

			<p>Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito la capacità di saper leggere la traccia che il passaggio da un medium ad un altro impone alla rielaborazione di un prodotto artistico, e saperne individuare le forme caratteristiche.</li> </ul> <p><b>Abilità comunicative</b></p> <p>Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saprà spiegare le ricadute del passaggio da un medium ad un altro rispetto ad un percorso narrativo.</li> </ul> <p>Queste abilità saranno conseguite attraverso esercitazioni in itinere.</p> <p><b>Capacità di apprendimento</b></p> <p>Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di distinguere le sovrapposizioni medialità che determinano le variazioni narratologiche e interpretative dei contenuti narrativi connessi alla dimensione estetica (forma di romanzo, ripresa sonora, alta e bassa intensità di definizione).</li> </ul>
TECNOLOGICO/ TEORICO	1	LABORATORIO RADIOFONICO	<p><b>Conoscenza e comprensione</b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito conoscenza delle specificità del linguaggio radiofonico;</li> <li>- avrà acquisito conoscenza delle implicazioni “cognitive” dell’ascolto radiofonico;</li> </ul> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di condurre una intervista radiofonica;</li> </ul>

				<p>- avrà acquisito una prima capacità di organizzare una trasmissione radiofonica;</p> <p>- avrà acquisito una prima capacità di condurre una trasmissione radiofonica.</p> <p><b>Autonomia di giudizio</b>          Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <p>- sarà in grado di valutare in modo autonomo la “bontà” <i>tecnica</i> di una trasmissione radiofonica;</p> <p><b>Abilità comunicative</b>          Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <p>- saprà condurre una trasmissione radiofonica;</p> <p><b>Capacità di apprendimento</b>          Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <p>- avrà fatto esperienza di come si “impara ad imparare” nell’ambito della comunicazione radiofonica.</p>
TECNOLOGICO/ TEORICO	1	LABORATORIO DI ETICA DELLA COMUNICAZIONE	3	<p><b>Conoscenza e comprensione</b>          Alla fine del corso lo studente:</p> <p>- avrà acquisito conoscenza critica di problemi filosofico-linguistici che hanno conseguenze sul piano dei diritti, dell’etica applicata e della biopolitica.</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>          Alla fine del corso lo studente:</p> <p>- sarà in grado di applicare la conoscenza acquisita alla comprensione del rapporto tra potere e linguaggio.</p> <p><b>Autonomia di giudizio</b>          Il laureato alla fine del percorso formativo:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà raggiunto la capacità di distinguere tra relazioni di potere e relazioni tra pari in quanto principale strumento per sviluppare e conservare la propria autonomia di giudizio.</li> </ul> <p><b><i>Abilità comunicative</i></b> Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà conseguito l'acquisizione di conoscenze e strumenti adatti a sviluppare capacità di ascolto e di comunicazione e relazione non violenta.</li> </ul> <p><b><i>Capacità di apprendimento</i></b> Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà conseguito capacità di analisi filosofico-linguistiche della storia e della prassi del linguaggio e dei meccanismi di potere in esso incarnate.</li> </ul>
TECNOLOGICO/ TEORICO	1	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	3	<p><b><i>Conoscenza e comprensione</i></b> Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito le basi tecniche, metodologiche, critiche e culturali nell'ambito della progettazione visiva;</li> <li>- saprà comprendere la complessità del sistema di discipline afferenti alla comunicazione visiva contemporanea, soprattutto in relazione alle sempre più veloci innovazioni tecnologiche, agli sviluppi dei sistemi produttivi nonché alle dinamiche di mutazione sociali e culturali del XXI secolo;</li> <li>- avrà acquisito le tecniche di produzione e trattamento delle immagini e gestione dei linguaggi visivi e audiovisivi, le conoscenze dei meccanismi percettivi e dei sistemi cromatici, la conoscenza delle dinamiche di rete e delle tecnologie di comunicazione orientate al web.</li> </ul> <p><b><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></b> Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado applicare le conoscenze acquisite ai mestieri della comunicazione nell'età digitale.</li> </ul> <p>Lo studente svolgerà esercitazioni in itinere e un progetto individuale finale.</p> <p><b><i>Autonomia di giudizio</i></b> Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito la capacità di formulare giudizi autonomi nella progettazione della comunicazione unitamente alle competenze tecniche della rappresentazione visiva, grafica, fotografica, tipografica per ambienti analogici e digitali.</li> </ul>

			<p><b><i>Abilità comunicative</i></b>          Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di sviluppare e realizzare progetti di comunicazione in modo autonomo, valorizzando le competenze metodologiche della tradizione per abbracciare la sfida del digitale e dei nuovi ambienti di produzione e fruizione della comunicazione.</li> </ul> <p><b><i>Capacità di apprendimento</i></b>          Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà sviluppato una capacità di studio individuale e un insieme articolato di competenze strumentali, tecniche e tecnologiche indispensabili per ogni progetto di comunicazione.</li> </ul>
TECNOLOGICO/ TEORICO	1	LABORATORIO DI TEORIA DEL SUONO	3 <p><b><i>Conoscenza e comprensione</i></b>          Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>avrà acquisito</i> una sensibilizzazione agli aspetti materici e formali della dimensione sonora, tanto in ambito comunicativo che sul piano estetico – percettivo;</li> <li>- <i>sarà in grado</i> di prendere dimestichezza con il tema timbrico, e le capacità simboliche che esso mette in gioco sul piano della qualità terziarie;</li> <li>- <i>sarà in grado</i> di affrontare con relativa disinvoltura il piano della costruzione del suono nei media, e la sua decodificazione.</li> </ul> <p><b><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></b>          Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dovrà mostrare capacità di semplice analisi dei caratteri narrativi del suono, ed una efficace capacità di interpretazione delle sue componenti formali.</li> </ul> <p>Per il raggiungimento di questo obiettivo il Laboratorio prevede la stesura di una tesina finale su esempi sonori scelti dallo studente stesso.</p> <p><b><i>Autonomia di giudizio</i></b></p>

				<p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saprà riconoscere le forme articolatorie del suono, ed il suo utilizzo a scopo narrativo e porre in relazione scansione narrativa ad articolazione musicale.</li> </ul> <p>Il laboratorio propone piccoli esempi in grado di definire contesti, che possano essere completati dallo studente in sede di esercitazione.</p> <p><b><i>Abilità comunicative</i></b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di indicare delle tipologie sonore in grado di affiancarsi a gradienti narrativi video, o di riuscire a cogliere le forme principali di scansione musicale, rispetto alle forme di ambientazione sonora.</li> </ul> <p><b><i>Capacità di apprendimento</i></b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tramite la scrittura della tesina potrà riflettere e mettere a fuoco in modo accurato il senso delle relazioni narrative fra musica e immagine.</li> </ul>
TECNOLOGICO/ TEORICO	1	LABORATORIO DI ESTETICA E PSICOANALISI	3	<p><b><i>Conoscenza e comprensione</i></b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito le conoscenze fondamentali per orientarsi nel rapporto tra estetica e psicoanalisi;</li> <li>- sarà in grado di comprendere il contributo che la psicoanalisi ha dato alla riflessione estetica e alla teoria dell'immagine, tenendo conto dei rapidi cambiamenti che l'uso delle nuove tecnologie ha prodotto nei meccanismi della visione, della percezione, della creazione.</li> </ul> <p>Il laboratorio prevede una prima parte, molto breve, di lezione frontale tesa a fornire il materiale concettuale necessario per orientarsi nel rapporto tra estetica e psicoanalisi, e una seconda parte di esercitazione alla scrittura filosofica in cui</p>

			<p>allo studente verrà chiesto di elaborare una tesina scritta che sarà poi discussa insieme in aula.</p> <p><b>Capacità di elaborare conoscenza e comprensione</b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di verificare le proprie capacità di riformulazione ed esposizione dei contenuti illustrati nella prima parte del corso, attraverso l'elaborazione di un testo scritto.</li> </ul> <p><b>Autonomia di giudizio</b></p> <p>Al termine del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito gli strumenti critici per orientarsi autonomamente nel panorama concettuale all'incrocio tra due discipline come l'estetica e la psicoanalisi;</li> <li>- potrà inoltre mettere alla prova le proprie capacità di rielaborazione e di giudizio, scegliendo in autonomia gli esempi artistici cui applicare le conoscenze acquisite.</li> </ul> <p><b>Abilità comunicative</b></p> <p>All'interno del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verrà continuamente sollecitato a riassumere oralmente e per iscritto i contenuti dei testi presi in esame, proponendo ipotesi di ricerca individuale.</li> </ul> <p>L'acquisizione delle abilità comunicative verrà verificata negli elaborati scritti e nelle esposizioni orali che si alterneranno durante lo svolgimento del laboratorio.</p> <p><b>Capacità di apprendimento</b></p> <p>All'interno del corso laboratoriale lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà sollecitato a confrontarsi con esperienze artistiche a lui sconosciute in modo da poter saggiare il livello critico</li> </ul>
--	--	--	---

				<p>raggiunto.</p> <p>Il laboratorio prevede la verifica in itinere delle capacità di apprendimento, orientata alla valutazione del livello di comprensione e analisi dei contenuti presi in esame nella prima parte del corso</p>
TEORICO	2	LINGUISTICA E PRAGMATICA DELLA COMUNICAZIONE	6	<p><b><i>Conoscenza e comprensione</i></b></p> <p>Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisirà le conoscenze relative ai fondamenti teorici della pragmatica, della socio-pragmatica e alle componenti socio-psicologiche implicate nella comunicazione umana;</li> <li>- acquisirà la conoscenza degli strumenti per analizzare i tratti prototipici del parlato in relazione alle tecnologie più o meno recenti (e-mail, chat-on-line, cellulari) e le diverse varietà di realizzazioni linguistica, le interazioni (faccia a faccia e mediate) e i contesti pertinenti.</li> </ul> <p><b><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></b></p> <p>Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di cogliere il significato di un atto o di un evento linguistico nel contesto comunicativo con particolare attenzione alla dimensione interpersonale.;</li> <li>- sarà in grado di analizzare corpora di conversazioni e confrontare teorie e modelli di analisi della conversazione e del discorso;</li> <li>- acquisirà conoscenze e capacità di comprensione delle interazioni comunicative nei diversi settori della comunicazione.</li> </ul> <p><b><i>Autonomia di giudizio</i></b></p> <p>Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di analizzare e valutare le caratteristiche dei tratti prototipici del parlato in relazione alle tecnologie</li> </ul>



				<p>più o meno recenti, delle strategie pragmatiche presenti nelle interazioni mediate dal computer e nelle diverse realizzazioni diamesiche scritto/parlato.</p> <p><b><i>Abilità comunicative</i></b></p> <p>Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di comunicare le proprie idee e progetti a interlocutori specialisti e non specialisti;</li> <li>- sarà in grado di argomentare in modo chiaro ed efficace sugli argomenti che riguardano la comunicazione, in particolare quella mediata dal computer utilizzando la terminologia tecnico-scientifica adeguata.</li> </ul> <p><b><i>Capacità di apprendimento</i></b></p> <p>Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà sviluppato autonomamente conoscenze e abilità in merito alla produzione di testi caratterizzati da una comunicazione efficace per i diversi settori e ambiti nel campo della comunicazione e della comunicazione e dell'informazione.</li> </ul>
TEORICO	2	FILMOLOGIA	6	<p><b><i>Conoscenza e comprensione</i></b></p> <p>Lo studente alla fine del corso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisirà conoscenze specialistiche relative alla riflessione teorico-critica sul cinema e i film;</li> <li>- sarà messo in condizione di conoscere e interpretare i film, e di saper sviluppare uno sguardo critico nei confronti delle opere cinematografiche (misurandosi anche con i saperi e i metodi fondamentali del Novecento).</li> </ul> <p><b><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></b></p> <p>Lo studente alla fine del corso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saprà utilizzare specifici strumenti metodologici e teorici per l'analisi approfondita degli elementi</li> </ul>

				<p>costitutivi del film e dei processi del cinema come forma artistica (e culturale) privilegiata nel Novecento;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà messo in condizione di conoscere e interpretare i film, mettendoli anche in rapporto ai più ampi ambiti della tradizione culturale e artistica e del contesto in cui sono realizzati.</li> </ul> <p><b>Autonomia di giudizio</b> Lo studente alla fine del corso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saprà utilizzare specifici strumenti metodologici per la capacità di valutazione e giudizio più elevato nei confronti delle opere cinematografiche;</li> <li>- sarà in condizione di applicare il metodo acquisito dell'indagine teorica e storico-critica a percorsi autoriali, o a specifici film.</li> </ul> <p><b>Abilità comunicative</b> Lo studente alla fine del corso :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di comunicare in modo chiaro, analitico e critico, a interlocutori specialistici e non specialistici, le proprie idee sulle forme cinematografiche, utilizzando la terminologia specifica della disciplina.</li> </ul> <p><b>Capacità di apprendimento</b> Lo studente alla fine del corso :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di utilizzare strumenti di interpretazione e analisi delle forme filmiche provenienti da diverse discipline;</li> <li>- sarà in grado di compiere autonomamente ricerche teorico-critiche avanzate, e di ricostruire il dibattito estetico-critico su singoli autori e movimenti cinematografici, utilizzando gli strumenti specifici della disciplina.</li> </ul>
TECNOLOGICO	2	TEORIA DELLA PERCEZIONE	6	<p><b>Conoscenza e comprensione</b> Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito una elevata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali circa le scienze del linguaggio; la capacità di trattarli in modo critico.</li> </ul>

			<p><b><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></b></p> <p>Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà conseguito mature conoscenze e capacità di comprensione dei settori della comunicazione legati alla filosofia del linguaggio e del suo rapporto con l'esperienza percettiva.</li> </ul> <p><b><i>Autonomia di giudizio</i></b></p> <p>Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà conseguito avanzate e autonome capacità di analisi e sintesi;</li> <li>- - avrà conseguito una approfondita comprensione del funzionamento del linguaggio e del suo rapporto con l'esperienza sensoriale.</li> </ul> <p><b><i>Abilità comunicative</i></b></p> <p>Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saprà comunicare in modo chiaro le proprie conoscenze e i loro presupposti a interlocutori specialisti e non specialisti.</li> </ul> <p><b><i>Capacità di apprendimento</i></b></p> <p>Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dovrà aver conseguito una capacità di studiare in modo autonomo e critico la tradizione della filosofia del linguaggio; la conoscenza critica dei classici della semiologia.</li> </ul>
--	--	--	--

TEORICO	2	LINGUAGGIO E PERCEZIONE	<p><b>Conoscenza e comprensione</b>          Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito una elevata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali circa le scienze del linguaggio; la capacità di trattarli in modo critico.</li> </ul> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>          Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà conseguito mature conoscenze e capacità di comprensione dei settori della comunicazione legati alla filosofia del linguaggio e del suo rapporto con l'esperienza percettiva.</li> </ul> <p><b>Autonomia di giudizio</b>          Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà conseguito avanzate e autonome capacità di analisi e sintesi;</li> <li>- - avrà conseguito una approfondita comprensione del funzionamento del linguaggio e del suo rapporto con l'esperienza sensoriale.</li> </ul> <p><b>Abilità comunicative</b>          Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saprà comunicare in modo chiaro le proprie conoscenze e i loro presupposti a interlocutori specialisti e non specialisti.</li> </ul> <p><b>Capacità di apprendimento</b>          Al termine del corso lo studente:</p>
---------	---	----------------------------	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- dovrà aver conseguito una capacità di studiare in modo autonomo e critico la tradizione della filosofia del linguaggio; la conoscenza critica dei classici della semiologia.</li> </ul>
TECNOLOGICO/ TEORICO	2	WEB 2.0, TECNOLOGIE INTERATTIVE E MULTICANALE	9	<p><b>Conoscenza e comprensione</b> Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisirà la visione d'insieme delle tecnologie Web e Web 2.0 (applicazioni, architetture, linguaggi, oggetti, servizi e strumenti);</li> <li>- acquisirà la conoscenza di tecniche, metodologie e strumenti per la programmazione Web lato client, ovvero la realizzazione di pagine Web dinamiche e interattive.</li> </ul> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b> Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di utilizzare a livello di base applicazioni Web interattive esistenti;</li> <li>- sarà in grado di utilizzare a livello di base applicazioni HTML5 e CSS3;</li> <li>- sarà in grado di utilizzare a livello di base applicazioni JavaScript e jQuery.</li> </ul> <p><b>Autonomia di giudizio</b> Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dovrà aver raggiunto capacità nell'integrazione e condivisione della conoscenza;</li> <li>- dovrà aver raggiunto capacità di analisi e sintesi;</li> <li>- dovrà aver raggiunto capacità critica e di autovalutazione;</li> <li>- dovrà aver raggiunto abilità di progettazione e soluzione di problemi complessi.</li> </ul>

				<p><b><i>Abilità comunicative</i></b> Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dovrà aver raggiunto abilità nell'editing collaborativo;</li> <li>- dovrà aver raggiunto abilità nell'adeguare le soluzioni tecnologiche ai diversi contesti applicativi.</li> </ul> <p><b><i>Capacità di apprendimento</i></b> Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dovrà aver raggiunto autonomia nell'approfondimento dei contenuti didattici;</li> <li>- dovrà aver raggiunto capacità logico-matematiche.</li> </ul>
TEORICO	2	TEORIA DEL SIGNIFICATO	9	<p><b><i>Conoscenza e comprensione</i></b> Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisirà conoscenze relative alle teorie contemporanee sul linguaggio e sulla comunicazione;</li> <li>- sarà messo in condizione di conoscere i problemi teorici fondamentali che pongono oggi il linguaggio e la comunicazione, in particolare rispetto alla nozione di significato.</li> </ul> <p><b><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></b> Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà messo in condizione di applicare il metodo acquisito dell'indagine storico-teorica e testuale anche ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli affrontati a lezione.</li> </ul> <p><b><i>Autonomia di giudizio</i></b> Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisirà la capacità di leggere e interpretare i testi fondamentali filosofici e scientifici sulle teorie del linguaggio e della comunicazione, di compiere ricerche bibliografiche autonome e ricostruire il dibattito critico sui singoli autori.</li> </ul>

				<p><b><i>Abilità comunicative</i></b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di comunicare le proprie conoscenze sia sotto il profilo del merito che sotto quello del metodo utilizzando, ove se ne dia la necessità, il lessico specialistico degli studi del settore.</li> </ul> <p><b><i>Capacità di apprendimento</i></b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sarà in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità delle discipline filosofiche e linguistiche, e mirato a consentire l'interpretazione dei testi di teoria del linguaggio e della comunicazione in generale.</li> </ul>
TECNOLOGICO	2	TEORIA DELLA CONOSCENZA	9	<p><b><i>Conoscenza e comprensione</i></b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito conoscenze ermeneutiche e argomentative che consentono di interpretare testi e autori delle teorie della conoscenza contemporanee, di distinguere tra linguaggi e metalinguaggi, e di orientarsi nella ricerca bibliografica tra fonti e letteratura secondaria.</li> </ul> <p><b><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito la consapevolezza storica indispensabile per analizzare le articolazioni della metacoscienza filosofica con le conoscenze che caratterizzano gli altri campi del sapere quali la storia, l'arte, la psicoanalisi e, in generale, le scienze umane.</li> </ul> <p><b><i>Autonomia di giudizio</i></b></p>

				<p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito la consapevolezza dei processi metodologici che consentono una lettura critica delle argomentazioni filosofiche;</li> <li>- avrà acquisito la capacità di individuare un problema rilevante e di impostarne la soluzione adottando le più opportune metodologie d'indagine e strategie d'intervento.</li> </ul> <p><b>Abilità comunicative</b>  Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito capacità di utilizzare, analizzare e commentare i testi in forma scritta e orale utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> </ul> <p><b>Capacità di apprendimento</b>  Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito uno specifico metodo di studio che gli consentirà di scegliere le strategie di apprendimento più appropriate alle proprie capacità e al contesto;</li> <li>- avrà acquisito capacità di apprendimento nei diversi contesti della formazione universitaria.</li> </ul>
TECNOLOGICO	2	ECONOMIA E COMUNICAZIONE	6	<p><b>Conoscenza e comprensione</b>  Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito le basi metodologiche e concettuali dell'economia aziendale, con riferimento alle condizioni di esistenza delle aziende, ai principi e alle logiche di funzionamento del sistema aziendale;</li> <li>- avrà acquisito conoscenze relative alla struttura, ai contenuti e al quadro normativo di riferimento del bilancio d'esercizio secondo il codice civile.</li> </ul> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>  Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di effettuare la rilevazione contabile di alcune classi di operazioni aziendali e di interpretarne le manifestazioni economiche e finanziarie.</li> </ul> <p>Le conoscenze economico aziendali e le capacità di comprensione acquisite saranno riprese e applicate attivamente</p>



				<p>all'ambito della comunicazione aziendale.</p> <p><b>Autonomia di giudizio</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di sviluppare autonomamente i principali temi legati alla gestione aziendale (a livello interlocutorio);</li> <li>- sarà in grado di raccogliere, identificare e utilizzare i dati rilevanti per formulare risposte a problemi concreti e astratti ben definiti.</li> </ul> <p><b>Abilità comunicative</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di usare in maniera appropriata il linguaggio economico-aziendale di base e di comunicare in modo chiaro e specifico le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso.</li> </ul> <p><b>Capacità di apprendimento</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di approfondire in modo autonomo le conoscenze acquisite e sarà in condizione di affrontare con adeguata consapevolezza metodologica il proseguimento degli studi.</li> </ul>
TEORICO	2	TEORIA DELLA SCRITTURA	6	<p><b>Conoscenza e comprensione</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito le conoscenze relative alle principali forme della scrittura, alle strutture dei testi dal punto di vista logico argomentativo, linguistico e comunicativo:</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- saprà comprendere le principali differenze tra l'uso della lingua parlata e quella scritta e sarà in grado di individuare le caratteristiche specifiche dei diversi tipi di linguaggio;</li> <li>- svilupperà la conoscenza dei principali problemi in ambito di comunicazione con particolare attenzione al mondo in cui i temi teorici originali sono declinati ed eventualmente modificati dall'utilizzo delle moderne tecnologie.</li> </ul> <p><b><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aumenterà la padronanza della capacità di scrittura attraverso esercizi di vario tipo.</li> <li>- svilupperà abilità di analisi di testi multimediali in termini semiotici;</li> <li>- incrementerà la capacità di applicare le conoscenze acquisite alla produzione di case studies.</li> </ul> <p><b><i>Autonomia di giudizio</i></b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svilupperà l'autonomia di giudizio attraverso una forte attenzione alla interazione tra le diverse aree degli studi proposti;</li> <li>- sarà in grado di integrare l'area delle teorie dei linguaggi e della comunicazione con l'area delle tecnologie digitali.</li> </ul> <p><b><i>Abilità comunicative</i></b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di comunicare e formalizzare le proprie idee, attraverso una forte attenzione alla interazione tra le diverse aree degli studi proposti;</li> </ul> <p><b><i>Capacità di apprendimento</i></b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p>
--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- svilupperà le proprie capacità di analisi e sintesi, maturando la propria autonomia nell'applicare le conoscenze specifiche acquisite in reali contesti applicativi.</li> </ul>
TECNOLOGICO/ TEORICO	2	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I	6	<p><b>Conoscenza e comprensione</b>          Alla fine del corso lo studente :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito un livello di competenza linguistica in inglese pari al B1.2 del QCER nelle quattro abilità principali;</li> <li>- saprà padroneggiare gli strumenti metodologici della linguistica inglese, sia in chiave diacronica che sincronica, tali da consentirgli la lettura, la comprensione e la traduzione di testi e documenti anche relativi alle discipline caratterizzanti il Corso di Studi.</li> </ul> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>          Alla fine del corso lo studente :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di comprendere, interpretare e tradurre testi e documenti in lingua inglese contestualizzandoli in modo critico secondo gli strumenti della linguistica inglese e dell'analisi testuale;</li> <li>- saprà comunicare le proprie competenze a livello B1.2 del QCER anche a interlocutori non specialistici e applicare le conoscenze acquisite alla ricerca bibliografica e allo studio della letteratura critica in inglese relativa alle discipline caratterizzanti il Corso di Studi.</li> </ul> <p><b>Autonomia di giudizio</b>          Alla fine del corso lo studente :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svilupperà la capacità critica e l'autonomia di giudizio soprattutto per quanto riguarda gli strumenti dell'analisi linguistica di varie tipologie di testi in inglese in relazione alle trasformazioni culturali, metodologiche e tecnologiche della società contemporanea.</li> <li>- L'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite l'analisi critica e la traduzione di testi in lingua inglese relativi alle discipline caratterizzanti il Corso di Studi.</li> </ul> <p><b>Abilità comunicative</b></p>

				<p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possiederà abilità comunicative in lingua inglese a livello B1.2 del QCER da applicare in contesti interculturali a temi legati anche alle discipline del Corso di Studi.</li> </ul> <p>Tali abilità comunicative saranno sviluppate durante attività di gruppo e verificate oralmente in itinere e tramite elaborazioni scritte.</p> <p><b>Capacità di apprendimento</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di leggere, comprendere e tradurre autonomamente testi in lingua inglese che riguardano anche tematiche specifiche e studi critici relativi al suo percorso di studi. Tali capacità di apprendimento saranno conseguite soprattutto tramite lo studio individuale e l'analisi testuale autonoma.</li> </ul>
TECNOLOGICO/ TEORICO	2	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I	6	<p><b>Conoscenza e comprensione</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisirà conoscenze concernenti la lingua francese, sia in chiave sincronica che diacronica, con particolare riguardo agli aspetti relativi alla traduzione;</li> <li>- sarà messo in condizione di sviluppare capacità di comprensione e di produzione scritte e orali valutabili almeno come livello B1+;</li> <li>- svilupperà una competenza traduttiva e testuale intesa come consapevolezza degli aspetti lessicali, semantici, sintattici, pragmatici e culturali di un testo, in termini di analisi contrastiva e di resa stilistica;</li> <li>- acquisirà consapevolezza delle metodologie e dei principi teorici alla base della disciplina e potrà finalizzare i contenuti appresi al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale facendo ricorso, con capacità di analisi critica, alle principali risorse bibliografiche e informatiche disponibili nella lingua studiata.</li> </ul> <p><b>Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di applicare le proprie conoscenze ai fini della produzione orale e scritta, raggiungendo almeno un livello globale B1+;</li> <li>- svilupperà la capacità di analizzare il lessico e la struttura della lingua francese sia sul piano dell'oralità che</li> </ul>

				<p>della scrittura e di comparare diverse tipologie di testi con le traduzioni italiane esistenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di impiegare adeguatamente le competenze relative agli strumenti metodologici della traduzione.</li> </ul> <p><b>Autonomia di giudizio</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svilupperà la capacità di produrre analisi in riferimento alla realtà storico-geografica, sociale e culturale delle aree nelle quali si parla la lingua studiata;</li> <li>- avrà acquisito capacità di utilizzo degli strumenti concettuali al fine di maturare una visione comparativa e critica dei rapporti tra lingue e culture affini e/o diverse.</li> </ul> <p><b>Abilità comunicative</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di comunicare in forma orale e scritta le loro conoscenze – sia sul piano dei contenuti che su quello metodologico – utilizzando, se necessario, il lessico specialistico relativo agli studi del settore.</li> </ul> <p><b>Capacità di apprendimento</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svilupperà la capacità di leggere, comprendere e tradurre testi letterari e non letterari, raggiungendo almeno un livello globale B1+. Saranno in grado di finalizzare al consolidamento e alla crescita della propria formazione culturale i contenuti appresi in modo autonomo.</li> </ul>
TECNOLOGICO/ TEORICO	2	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I	6	<p><b>Conoscenza e comprensione</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisirà adeguate conoscenze relativamente alla capacità di comprensione e produzione di diverse tipologie testuali di ambito scritto e orale, pari al livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue;</li> <li>- svilupperà conoscenze di base in merito ad aspetti pratici e metodologici della traduzione di testi scritti e ai</li> </ul>

			<p>principali strumenti bibliografici e informatici disponibili in lingua tedesca.</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di analizzare e confrontare testi appartenenti a diverse tipologie testuali, collocandoli nel relativo contesto storico-culturale, sociale e letterario e di interagire con parlanti madrelingua in scambi legati a svariate situazioni e scopi comunicativi di ambito professionale dimostrando solide competenze interculturali;</li> <li>- saprà analizzare e confrontare le strutture fonologiche, lessicali e morfosintattiche della lingua tedesca con quelle della L1 e delle altre lingue straniere studiate in un'ottica plurilingue.</li> </ul> <p><b>Autonomia di giudizio</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisirà la capacità di effettuare analisi e formulare giudizi autonomi al fine della risoluzione di problemi complessi in contesti lavorativi tipici della lingua e della cultura straniera;</li> <li>- acquisirà la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite ai fini dello sviluppo di un atteggiamento critico mediante il confronto interculturale con la L1 e le altre lingue straniere studiate.</li> </ul> <p><b>Abilità comunicative</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svilupperà abilità comunicative con riferimento alla dimensione scritta e orale della lingua straniera pari al livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.</li> </ul> <p><b>Capacità di apprendimento</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p>
--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- svilupperà capacità di studio e sarà in grado di finalizzare le conoscenze apprese alla propria crescita e formazione culturale anche attraverso un'adeguata padronanza dei principali strumenti bibliografici e informatici disponibili in lingua tedesca .</li> </ul>
TECNOLOGICO/ TEORICO	2	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I	6	<p><b>Conoscenza e comprensione</b>  Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisirà adeguate conoscenze relativamente alla capacità di comprensione e produzione di diverse tipologie testuali di ambito scritto e orale, pari al livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue;</li> <li>- svilupperà conoscenze di base in merito ad aspetti pratici e metodologici della traduzione di testi scritti e ai principali strumenti bibliografici e informatici disponibili in lingua spagnola.</li> </ul> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>  Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarà in grado di analizzare e confrontare testi appartenenti a diverse tipologie testuali, collocandoli nel relativo contesto storico-culturale, sociale e letterario e di interagire con parlanti madrelingua in scambi legati a svariate situazioni e scopi comunicativi di ambito professionale dimostrando solide competenze interculturali;</li> <li>- saprà analizzare e confrontare le strutture fonologiche, lessicali e morfosintattiche della lingua spagnola con quelle della L1 e delle altre lingue straniere studiate in un'ottica plurilingue.</li> </ul> <p><b>Autonomia di giudizio</b>  Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisirà la capacità di effettuare analisi e formulare giudizi autonomi al fine della risoluzione di problemi complessi in contesti lavorativi tipici della lingua e della cultura straniera;</li> <li>- acquisirà la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite ai fini dello sviluppo di un atteggiamento critico mediante il confronto interculturale con la L1 e le altre lingue straniere studiate.</li> </ul> <p><b>Abilità comunicative</b></p>

				<p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- svilupperà abilità comunicative con riferimento alla dimensione scritta e orale della lingua straniera pari al livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.</li></ul> <p><i>Capacità di apprendimento</i></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- svilupperà capacità di studio e sarà in grado di finalizzare le conoscenze apprese alla propria crescita e formazione culturale anche attraverso un'adeguata padronanza dei principali strumenti bibliografici e informatici disponibili in lingua spagnola.</li></ul>
--	--	--	--	--