Scheda Insegnamento

1	**Denominazione Insegnamento**: Laboratorio di analisi dell'immagine	**Course title:** Workshop on Image analysis
2	**Codice:** 27005322	**SSD:** L-Art/06
3	**Crediti Formativi (CFU)**: 3	**Ore/Hours:** 21
4	**Anno di corso: I**	**Year course: I**
5	**Corso di Laurea:** Linguaggi dello spettacolo, del cinema e dei media	**Degree course:** Languages of Cinema, Media and Performing Arts
6	**Docente/Professor:** Daniele Dottorini daniele.dottorini@gmail.com RU. Università della Calabria Membro del collegio dottorale in Studi umanistici, Università della Calabria Per il curriculum si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)	
7	**Copertura didattica:** - Affidamento.	**Teaching Coverage:** Additional teaching load
8	**Periodo didattico:** I semestre	
9	**Orario del corso:** Mercoledì 9-11	**Course timetable:** Wednesday 9-11
10	**Aula:** Pan, cubo 17/b, II piano	
11	**Modalità di frequenza:** frequenza obbligatoria.	**Method of attendance:** Compulsory
12	**Commissione d'esame:** Daniele Dottorini (Presidente), Bruno Roberti (Componente)	
13	**Lingua di insegnamento:** Italiano.	**Language of instruction:** Italian
14	**Conoscenze ed abilità da conseguire:** Gli studenti, attraverso una serie di esercizi di analisi e di scrittura critica, metteranno in pratica le competenze e le conoscenze acquisite nel campo dei linguaggi e delle forme del cinema, e sperimenteranno le tecniche di composizione di un testo critico.	**Learning Outcomes:** Through a series of exercises of analysis and critical writing, students will put into practice the skills and knowledge gained in the field of languages and forms of cinema, they will experience the techniques of composition of a critical essay.
15	**Organizzazione della didattica:** lezioni frontali, attività di laboratorio, esercitazioni scritte	**Teaching method:** Frontal teaching, Lab activities, written exercises

16	**Programma/Contenuti:** Il laboratorio sarà organizzato in due parti: nella prima si affronteranno criticamente le principali teorie e pratiche della critica cinematografica attraverso la lettura e l'analisi di alcuni testi selezionati, da Truffaut a Bazin, da De Santis a Enrico Ghezzi, da Andrew Sarris a Serge Daney. I testi verranno analizzati per mettere in evidenza le forme retoriche e le strutture argomentative di un testo di critica cinematografica. Nella seconda parte, mediante esercitazioni di laboratorio e esercitazioni scritte si sperimenteranno alcune forme e pratiche della scrittura critica, che verranno poi discusse e argomentate. Nella parte conclusiva del laboratorio, gli studenti produrranno un testo critico a partire dal materiale fornito dal docente.	**Course Contents:** The workshop will be organized in two parts: the first will address critically the major theories and practices of film criticism through reading and analysis of texts selected from Truffaut to Bazin, from De Santis to Enrico Ghezzi, from Andrew Sarris to Serge Daney. The texts will be analyzed to highlight the rhetorical forms and structures of argumentation of a text of film criticism. In the second part, through laboratory exercises and written exercises the students will experience some form of critical writing and practice, which will then be discussed and argued. In the final part of the workshop, students will produce a critical text from material provided by the teacher.
17	**Testi/Bibliografia:** il materiale sarà fornito dal docente durante il laboratorio	**Recommended Reading:** The material will be provided by the teacher during the workshop
18	**Strumenti a supporto della didattica:** lettore dvd, videoproiettore, schermo	**Teaching Tools:** DVD player, projector, screen
19	**Modalità di verifica dell'apprendimento:** le esercitazioni svolte costituiranno la verifica dell'idoneità alla fine del laboratorio	**Assessment Methods:** The completed practical exercises will be a proof of eligibility at the end of the laboratory
20	**Calendario delle prove d'esame:** Mercoledì 4 febbraio Mercoledì 25 febbraio Mercoledì 24 giugno Mercoledì 15 luglio Martedì 22 settembre	**Examinations schedule:** Wednesday 4th February Wednesday 25th February Wednesday 24th June Wednesday 15th July Tuesday 22th September
21	**Link ad altre eventuali informazioni:** per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)	**Links to any possible information:** For further information, please visit the teacher's page available on the website of the Department of Humanities (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/
22	**Orari di ricevimento:** Giovedì, ore 9:30, presso lo studio del docente (cubo 17/b, quinto piano)	**Office Hours:** Thursday, 9:30 in the teacher's office (17/b, fifth floor)