

Piano di studio – A.A. 2018/19 (Manifesto di riferimento A.A. 2018/19)

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ ( ) il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ( ) via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_, iscritt al \_\_\_\_\_ anno, matricola \_\_\_\_\_

Piano di studio per l'A.A. 2018/19

Codice	Cod. Corso	Primo Anno	CFU	Convalida
27006699	0711	ESTETICA	9	
27001224	0711	ISTITUZIONI DI CINEMA	9	
27006483	0711	LINGUA E TESTUALITÀ INGLESE I	9	
27006275	0711	ANALISI DEL FILM	6	
27006274	0711	INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	9	
27006536	0711	ISTITUZIONI DI TEATRO	9	
27006276	0711	LABORATORIO DI ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA	6	
27006993 27006277	0711	UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: <input type="checkbox"/> FILOSOFIA DELLA MENTE <input type="checkbox"/> FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E LINGUISTICA GENERALE	6	
Codice	Cod. Corso	Secondo Anno	CFU	
27006732	0711	LINGUA SPETTACOLO E CULTURA ITALIANA	9	
27006105	0711	SOCIOLOGIA DEI CODICI CULTURALI	6	
27006486	0711	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	3	
27006396	0711	CINEMA ITALIANO	9	
27006273	0711	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	3	
27006688	0711	LINGUA E TESTUALITÀ FRANCESE I	6	
27006487	0711	ORGANIZZAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO	3	
27001058	0711	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	
27006485	0711	TEORIA DELLE ARTI, DEL SUONO E DELLE IMMAGINI	9	
27001079 27001081	0711	UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: <input type="checkbox"/> LABORATORIO DI LINGUA INGLESE <input type="checkbox"/> LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	3	
Codice	Cod. Corso	Eventuali esami fuori piano	CFU	
Codice	Cod. Corso	Terzo Anno	CFU	
27000022	0711	PROVA FINALE	3	
27005328 27001459	0711	UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: <input type="checkbox"/> ANTROPOLOGIA CULTURALE <input type="checkbox"/> SEMIOTICA DEL TESTO	6	
27006493 27001546 27006992	0711	UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: <input type="checkbox"/> IMMAGINE CONTEMPORANEA <input type="checkbox"/> TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI <input type="checkbox"/> TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	6	
27006492	0711	ISTITUZIONI DI FOTOGRAFIA	6	
27001016	0711	STORIA CONTEMPORANEA	9	
27005334	0711	DRAMMATURGIA	6	
27006990 27006991	0711	UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: <input type="checkbox"/> LABORATORIO DI CINEMA E ANTROPOLOGIA <input type="checkbox"/> LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA	3	
27001281 27005309	0711	UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: <input type="checkbox"/> LINGUAGGI DELLA MUSICA <input type="checkbox"/> ISTITUZIONI DI SCENEGGIATURA E DI REGIA CINEMATOGRAFICA	6	
27000059 27000085	0711	UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: <input type="checkbox"/> TIROCINIO ESTERNO <input type="checkbox"/> TIROCINIO INTERNO	3	
Codice	Cod. Corso	A SCELTA DELLO STUDENTE	12	
Codice	Cod. Corso	Eventuali esami fuori piano	CFU	
		*Esami convalidati nella seduta del Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del / /		

Arcavacata di Rende,

Firma dello studente

Il Coordinatore del Corso di Laurea in Comunicazione e DAMS  
Prof.ssa Claudia Stancati